

歴史が今に息づくまち。

城下町米子

観光ガイド
JOUKAMACHI YONAGO

米子まちなか観光案内所

(一般社団法人米子観光まちづくり公社)

〒683-0835 鳥取県米子市灘町1丁目19

TEL 0859-21-3007 FAX 0859-21-3008

E-mail info@yonago-tourism.com

http://yonago-tourism.com/

歴史まち歩きコース (所用時間2時間 距離約2km)

料金 2,000円／1名様

(老舗茶店の抹茶又はコーヒー)

※遊覧船コースはプラス1,200円となります。

※レンタサイクル希望の場合は別途500円が必要です。

①海に浮かぶ天空の城米子城跡コース

国史跡米子城跡は、かつて「山陰隨一の名城」と称され、石垣などが良好に保存されており、近年発見された「登り石垣」や「堅堀」などは城郭ファン必見です。また、大山、日本海等を見渡す360度の眺望がおすすめです。

②加茂川・中海遊覧コース

かつて米子城の外堀であった加茂川や全国で五番目の広さを誇る雄大な中海を周遊する人気のコースで、歴史・文化・自然を体感できる内容です。他のコースとの組み合わせがお勧めです。

※上記コースの組み合わせも可能です。

例) ①海に浮かぶ天空の城米子城跡コース (1時間) + ②加茂川・中海遊覧コース (1時間)

滞在時間に合わせてコース設定が可能です。

和文化体験メニュー 料金：600円～

歴史まち歩きコースのオプションとしてご用意いたしました。

①抹茶・煎茶・ばてぼて茶御手前体験(岩倉町長田茶店)

[抹茶体験]抹茶自分で点ててお菓子と一緒に味わう。

[煎茶体験]煎茶自分で点ててお菓子と一緒に味わう。

[ばてぼて茶体験]出雲名物ばてぼて茶自分で作り味わう。

②和菓子づくり体験(尾高町御菓子司清月)

県内屈指の和菓子職人田部浩之さんのご指導のもと、2種類の和菓子づくりを体験。体験で作った和菓子+和菓子2個のおみやげ付き。

③座禅体験(寺町福厳院ほか)

④利き酒体験(深田酒店) 利き酒体験を通して山陰の地酒の魅力を堪能。

⑤染物体験(紺屋町松田染物店) 1名様(約60分～約90分)

約300年の歴史ある老舗染物店で手ぬぐい製作の筒書き工程を体験。完成品を後日発送いたします。

⑥抹茶作法体験(鹿島茶舗) 裏千家の正式な作法を体験。(約60分)

⑦着物着付体験(米子まちなか観光案内所) 着物で城下町を散策。(約60分)

その他、陶芸体験(上田陶房)・落語教室(六代目桂小文吾)などございます。

※体験メニューの会場はそれぞれのお店又は米子まちなか観光案内所で行います。

※各体験料につきましては、お問い合わせの際にご確認下さい。

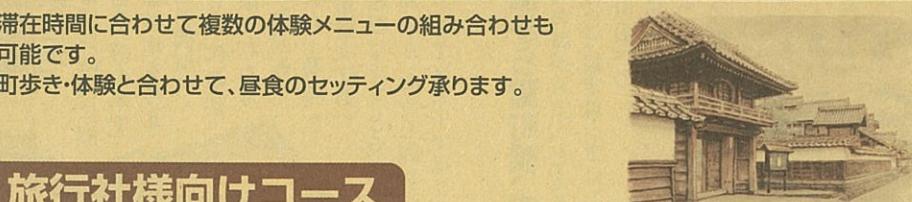
※滞在時間に合わせて複数の体験メニューの組み合わせも可能です。

町歩き・体験と合わせて、昼食のセッティング承ります。

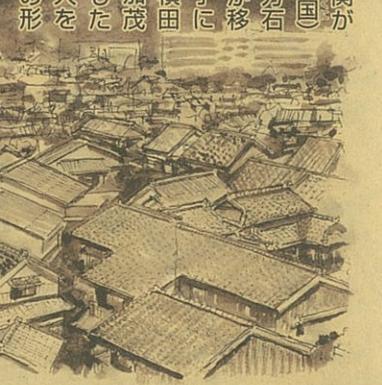
旅行社様向けコース

団体のお客様用に、オリジナルコースを作成することも可能です。

団体様向け料金設定等もしておりますのでお気軽にご相談ください。



◆今から約四百年前、関が原の戦いの後、鷲岡(駿河国)から当地、伯耆国十八万石の領主として中村一忠が移封され、一六〇一年米子に入府しました。家老の横田内膳は、加茂川(現・旧加茂川)を整備して外堀にしたほか、優れた商人や職人を呼び寄せるなど城下町の形成に尽力しました。



必読!! “まち歩き”をより面白くする

米子四百年物語

◆ところが、一六〇九年に中村家は断絶。加藤氏六万石、池田由之、由成三万石の後、一六三二年に鳥取池田藩の主席家老荒尾氏が一万五千石で米子城を預かり、以降、米子の商人たちは様々な形で城の維持に関わりました。反面、米子は「殿様のない城下町」であり、外部との交流も比較的自由になされました。これらの条件から“自由闊達”で開放的な、米子人独特の気風が育まれたとも思われます。

◆下町界隈は往時の区画もほとんどそのままに、江戸時代の豪商の屋敷なども現存しています。長い時間と時代の変化を受けながら育んできたこの町の有り様や人々の気風、気取り続けています。

城下町米子は昭和の名残りが色濃く残りノスタジックに浸れる場所や江戸時代から残り続ける町家など、時代を超えて風情を感じられる街です。

四日市町、東倉吉町を中心飲食店やカフェや雑貨店も多く、「観光+休憩+ショッピング」をセットで楽しめます。

この下町エリアを城下町米子観光ガイドと一緒に歴史の糸をたどりながら楽しんでみませんか。

米子は古くから城下町として栄え、明治から大正、昭和期には「山陰の商都」と呼ばれ、大いに繁榮してきました。その街並みは大きな区画整理や戦災、大火もなく、今もなお残り続けています。

城下町米子は昭和の名残りが色濃く残りノスタジックに浸れる場所や江戸時代から残り続ける街です。

四日市町、東倉吉町を中心飲食店やカフェや雑貨店も多く、「観光+休憩+ショッピング」をセットで楽しめます。

</div

水辺に沿つて彫刻ウォークレグ

1 彫刻ロード

昭和63年から開催された「彫刻ンボジウム」において、市内外の作家たちが制作のプロセスを公開するという方法で創作されたモダンな彫刻作品が並びます。

2 総泉寺

米子城主中村家、池田家と縁があり、櫻家に米子城下の武士も多かった米子城下第一の曹洞宗の古刹。現在の建物は天保13年に建て替えられたもの。

3 ダラズ・クリエイト・ボックス

旧地銀支店を改装し、中にコミュニティFM放送局などがあります。



4 城山大師と石仏めぐり

弘法大師像を起点に城山中腹を一周。200余体の石仏、88ヶ所の札所が設けられ、椿や桜など季節の花々が咲き誇る清閑な道は、大正14年、市民が淨財を集め奉仕に汗を流して完成させたものです。



5 感應寺

米子城主中村一忠の菩提寺で、日本三堂には一忠と殉死したふたりの忠臣の像（主従木像）が安置され、山内には墓所もあり、山門脇には明治末期に活躍した21代横綱若島の墓石も見られます。



6 米子城跡

米子城は五重の大天守閣と四重の小天守閣を誇る山陰屈指の名城でしたが、今はその石垣をとどめるだけ。城跡からは市街地が一望に、秀峰大山弓ヶ浜から島根半島、中海晴れた日には隱岐島を眺めることができます。



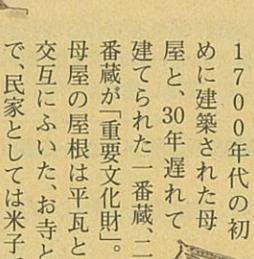
7 内臓丸跡

日本庭園や桜の園、かつての海岸の名残である潮止めの松や清洞寺跡など、中海に面した緑豊かな市民の憩いの場。中海の彼方へ沈む夕日を見る絶好的のポイントでもあり、唱歌「夕日」をモチーフとした像も設置されています。



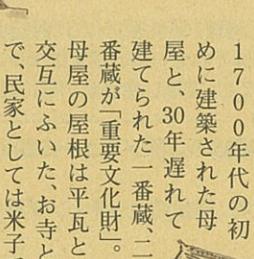
8 湊山公園と夕日の像

江戸時代初期から判屋を務め、その後は荒尾氏の要請で米子港・加茂川（現「加茂川」）の船方の總支配を務めた家柄です。現在の家屋は明治30年代に建て替えられたもので、外観からも格調高い町屋の風情を見ることができます。



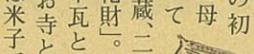
9 諸国船問屋

江戸時代初期から判屋を務め、その後は荒尾氏の要請で米子港・加茂川（現「加茂川」）の船方の總支配を務めた家柄です。現在の家屋は明治30年代に建て替えられたもので、外観からも格調高い町屋の風情を見ることができます。



10 回船問屋

後藤家は江戸時代に海運業を営み、藩の米や穀物を運ぶ特権を与えられた回船問屋。1700年代の初めに建築された母屋と、30年遅れて建てられた一番蔵、二番蔵が「重要文化財」。



11 京橋から灘町橋、中海へ

京橋はお城から京へと上る初めの橋に降りる石段が、中海は錦海（きんかい）とも呼ばれ、その名は呼ばれたものと伝えられています。

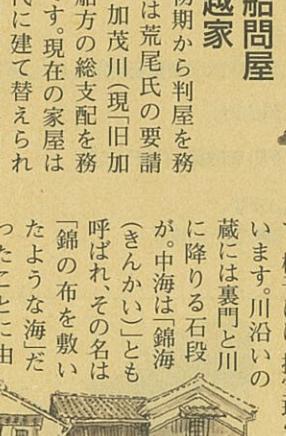


12 寺町通り

約400メートルにわたって、九つのお寺が通りにぎらりと並ぶ、全国でも珍しい町並みです。

13 加茂川のかつば像

約400メートルにわたって、九つのお寺が通りにぎらりと並ぶ、全国でも珍しい町並みです。



14 法勝寺電車

昭和20年、英國バーミンガムで製造された、国内では最初の木製二軸三等客車。米子と南部町法勝寺などを結ぶ法勝寺鉄道で利用され、05年「推薦産業遺産」に認定されました。



15 咲い地蔵

傍らには「念ずれば花ひらく」と記された石碑。朝日町で浮かれ過ぎて御前様「となつたおとさんたちも、帰りにそつと手を合わせたりします。



16 凧島高徳公の顕彰碑

南北朝時代の武将、兎島高徳公について御前様「となつたおとさんたちも、帰りにそつと手を合わせたりします。



17 白壁土蔵

川に面した石段は、米子港から荷物を載せた船が行き交っていた昔をしのばせ、この点在しています。



18 山陰歴史館

米子城の資料や昔の暮らしの道具など総数1000点。米子の歴史が一目です。



19 岡本一錢屋

1856年頃、米子城の小天守閣改築の修理費として鹿島家が七千両を提出させました。その記念として受け取ったふたつのシャチホコのひとつがコレ。四百年前に作られたもので、高さは92cm。



20 米子城のシャチホコ

米子城下を治めていた鳥取藩田藩が、

