

# C O N T E N T S

## 地域の概要

鳥取県の概要 .....	2
--------------	---

## 川づくり

天神川の概要 .....	4
川づくりへの取り組み .....	6
洪水から暮らしを守る .....	6
交流を育む .....	8
土砂災害から暮らしを守る .....	9

## 道づくり

道づくりへの取り組み .....	11
広域的な交流・連携の促進 .....	11
安全・安心な暮らしを支える .....	14
地域の個性を活かす .....	21
交流を育む .....	23

## 災害に備える

土砂災害 .....	25
災害対策 .....	27
情報提供 .....	31
減災対策協議会 .....	33

## 事務所について

組織と沿革 .....	34
予算概要 .....	35
広報活動 .....	36
道路に関する窓口・手続 .....	37
事務所・出張所の案内 .....	38

# 地域の概要

## 鳥取県の概要

鳥取県は、本州の南西部にあって、北は日本海を隔て大陸と向き合い、南は中国山地が日本海側にせり出しており、東西にやや細長く、山地の多い地形です。

その中に、美しい風紋の見られる広大な鳥取砂丘、四季折々に美しく雄大な大山など豊かな自然があります。また、豊かな湧出量を誇る温泉等、豊富な観光資源に恵まれています。

千代川、天神川、日野川の3つの一級河川の流域には、それぞれ平野が形成されており、北には青く澄んだ日本海が広がり、南には中国山地の山々がそびえ、地形的にみて、まとまりのよい県です。

気候は典型的な日本海型気候を有しており、中国山地と大陸の影響による季節風および日本海の対馬海流に大きな影響を受けています。そのため、山陽側の岡山県と比較すると年間を通じて平均気温が低く、降水量は多くなっています。



大山：上野池(伯耆町)から大山を望む



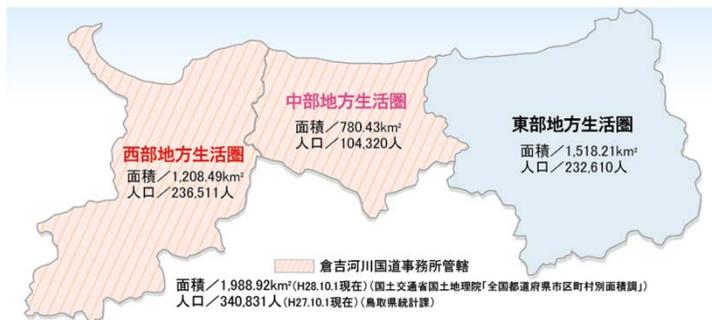
四手網漁小屋(東郷湖：湯梨浜町)：松崎二区公民館付近から東郷湖を望む

## 人口・面積

鳥取県は、日本海と中国山地にはさまれ、東西126km、南北62kmと東西に細長く、その面積は3,507km<sup>2</sup>です。



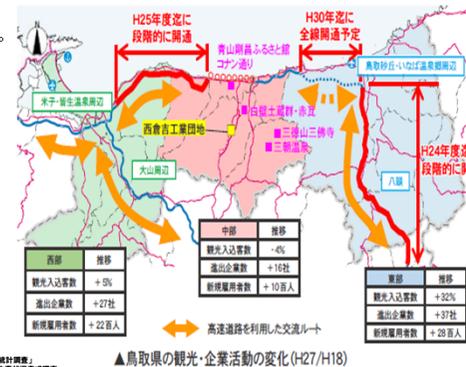
県花：ナシ 県鳥：おしどり



## 産業

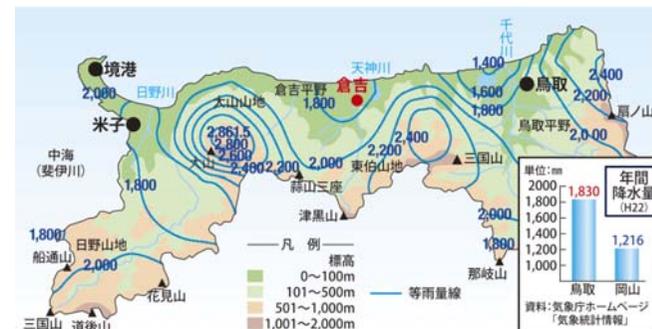
鳥取県は、農業では日本なしやスイカ、らっきょう、ねぎなど、水産業では松葉ガニ、くろまぐろ、はたはたなど全国的に有名なものが多いのが特徴です。

また、山陰道の整備により新たな企業進出や雇用が増加しています。



## ■ 気象・地形

気候は、瀬戸内側に比べ降水量が多く、冬期には国立公園大山と東部の山岳地域を中心に、かなりの積雪が見られます。  
また、中国山地が日本海に迫っており、山地が多く、河川も急流なため、可住地面積は県土の25%程度となっています。



## ■ 文化・観光

### ◎ 祭事



大山夏山開き

本格的な夏山シーズンを迎える6月には、シーズン中の安全を祈願し、夏山開き祭りが開催される。また、平成30年には大山開山1300年を迎えるにあたり、中西部地域が連携して記念行事などが予定されている。



三徳山三佛寺

毎年10月の最終日曜日には、三徳山三佛寺境内にて炎の祭典が開催される。この祭典では、「古来の修験道の行事「探燈護摩大法要」と「火渡り神事」が行われる。



麒麟獅子舞

麒麟獅子舞は、今からおおよそ350年前鳥取の初代藩主池田光仲により興されたとき、鳥取県の東部(福地)と兵庫県の一部に伝わり、現在も140を超える麒麟獅子舞いが毎年神社に奉納されている。



水木しげるロード

境港出身の漫画家、水木しげる氏にちなんで名づけられた商店街通り。アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」に登場する鬼太郎、ねずみ男、目玉のおやじなど、妖怪たちのブロンズ像が130体以上も配置されている。



白壁土蔵群(倉吉の町並み)

白壁土蔵の多くは、江戸、明治期に建てられ、しっくい(白)の土壁、焼杉の黒い腰板、赤い瓦などが、懐かしい風情をかもし出している。



三徳山三佛寺投入堂(日本遺産)

この投入堂は、ふもとで組み立てられたお堂を役行者(えんのぎょうしゃ)が法力で投入されたとき、建立法については、今もなお謎につつまれたまま。



燕趙園(中国庭園)

東郷湖畔に建てられた本格的な中国庭園。中国河北省の技師が設計し、中国産の木材を輸入して造られた。丹念な線で描かれた壁画や配色の感覚まで、全てに中国らしさを感じられる。



三朝温泉

世界屈指のラジウム含有量を誇る、湯治で知られる山の温泉。しっとりとした温泉情緒に包まれ、古くから山陰の名湯として与謝野鉄幹・島子夫妻・島崎藤村・有島武郎など、数々の文化人たちが訪れた。



鳥取砂丘

あるときは豪快に、あるときはおだやかに表情を変える鳥取砂丘。風が吹くたびに変わる風紋や砂簾(さんれん)は、まさに自然が造り出す芸術。