

# 銀の道

## 探訪マップ⑫

この区間の主な見どころ

福山市神辺町 ↘ 筧岡市本町編



笠岡市東迫

石州道は、神辺町の国分寺付近で山陽道と出会う。銀の道ルートは、ここからいくつかのコースが考えられる。古文書では、井原市高屋まで銀が運ばれていたという記述が残っている。このマップでは、山陽道との交差点を直進して、福山市坪生を経て笠岡に入るコース、山寄りの道を進み、高屋から南へ下り笠岡に向かうコースをとりあげた。

これら二つのコース上にも、辻堂や常夜灯など、古道の要素が多く見られる。

### 中国地方の子守唄発祥の地

「ねんねこしやつしやりませ」の子守歌は、昔から高屋地域で歌われてきた。上野耐之は、昭和三年、当時国内では大作家であった山田耕筰のもとを訪れ、この歌を聞きながら育った若き声楽家激しく、すぐ編曲にかかり、「中国地方の子守唄」と題して発表した。

間もなくイタリアに留学した上野耐之は、ミラノ放送局を通じて「日本の子守唄」としてこの曲を紹介し、やがて日本全国に知られ評判となつた。



中国地方の子守唄発祥地



坪生の五輪塔

石州道が山陽自動車道と交わる場所から、自動車道に沿つて西へ五〇〇メートルばかり進んだ所に、「おつぼうさん」と呼ばれる五輪塔の墓が残されている。

これは平安後期から鎌倉時代にかけ、坪生盆地を開墾し經營した坪生氏代々の墓と伝えられるが、地方豪族にしては規模が小さく、主な石塔は、いずれかの地に移したのではないかと考えられる。「坪生村郷土史」には「坪生の地頭職の墓ならん」と記されている。

鎌倉時代の様式を示す石塔群は、貴重である。



威徳寺

石見代官として活躍した井戸平左衛門は、大森から遠く離れた笠岡の地で亡くなっている。

彼が死亡した原因としては、二つの説がある。一つは、飢饉に際して幕府の許可を待たず、代官所の米蔵を開いて人々に米を配ったため、その責任を問われて切腹したというもの。もう一つは、平左衛門は六〇歳で代官に任命され、わずか二年の在任期間だったが、その激務がたたつて病死したという説。一般的には病死説が有力とされている。

彼の墓は笠岡市内の威徳寺の境内にあり、大切に管理されている。



銀山(ぎんざん)という地名

笠岡に銀山という地名が見える。地名の由来は明らかではないが、このあたりで黄鉄鉱を採掘した場所が二箇所ある。銀山集会所の裏にある採掘跡は、明治末期に採掘した跡で、品質が悪く失敗している。

一七七九年に、代官に出された吉浜村明細帳では、「金銀銅あるいは鉄山は存在しない」と記されていることから、大森銀山に関係する地名ではなさそうだ。

もどもこのあたりは、葦の茂った遠浅の入り江であったため、江戸の始め頃はとても歩けるような状態ではなく、石州街道は山よりの道を上下しながら進んでいたと思われる。

一六六〇年頃から始まつた干拓事業が進むにつれ、だんだんと西浜につながる道が形成されていったことがうかがえる。

### カブトガニ

カブトガニは、2億年前から変わらぬ姿で現在も生き続けており、「生き化石化」といわれている。

笠岡湾は、日本で唯一のカブトガニ繁殖地として、国の天然記念物に指定されている。

笠岡には、カブトガニの生息に必要な産卵のための砂浜と、幼生の生息する干潟が残つており、毎年産卵の季節になると、今なおその姿を見ることができる。またここでは、古くから市民による調査・飼育・清掃活動など、地域をあげたカブトガニの保護活動が取り組まれている。

笠岡湾のほど近くに、笠岡市立カブトガニ博物館があり、カブトガニの生態などを学ぶことができる。



カブトガニの繁殖地



カブトガニ博物館内の展示



カブトガニ博物館

### 主な連絡先

福山市神辺支所	084-962-5000
井原市役所	0866-62-9500
笠岡市役所	0865-69-2121
井原線沿線観光連盟	0866-62-8850
菅茶山記念館	084-963-1885
カブトガニ博物館	0865-67-2477

### 銀の道関連ホームページ

みち紀行 防府から井原へ 井原  
<http://www.chugoku-np.co.jp/tokusyuu/mitikikou/m020915.html>

- ・万能倉の道標
- ・福山藩番所跡
- ・國分寺
- ・石州道の道標
- ・神辺本陣
- ・藩境の石
- ・地神さん
- ・高屋の町並み
- ・中国地方の子守唄発祥地
- ・嫁いらず観音
- ・坪生の番所跡
- ・茶店跡
- ・坪生の古道
- ・銀山西の堂
- ・地神の五角石柱
- ・井戸平左衛門墓所
- ・笠岡代官所跡
- ・カブトガニ博物館



