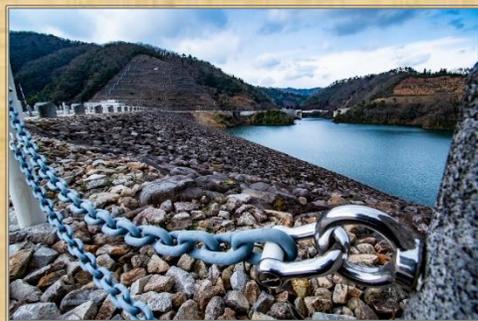


2023

応募作品集

千代川 フォトコンテスト



千代川フォトコンテスト2023

受賞作品

金賞『水源を衛る』

撮影者：山田 正
撮影場所：智頭町（三滝ダム）



審査員コメント

真っ赤に染まった紅葉と、ダム湖を管理するため堆積土を処理している工事という2つの風景から、千代川における自然環境と人間活動のつながりを考えさせられるとても印象的な作品でした。

銀賞 『伝統のひな祭り』

撮影者：村川 香織
撮影場所：用瀬町



審査員コメント

用瀬町に古くから伝わる風習で、千代川の水のうえを人々の思いを託した紙雛が流れている風景から、千代川が地域に親しまれ、地域になくてはならない存在であることをあらためて感じることものできる作品でした。

銅賞『永年、お疲れさま』

撮影者：岸本 修
撮影場所：用瀬町



審査員コメント

長い間、地域住民の往来に寄与した中橋が、治水上の観点から撤去される姿を見つめる人々の複雑な想いが伝わる作品でした。千代川に架かる中橋の姿を今後も記憶にとどめておきたい思います。

千代川フォトコンテスト2023

応募作品



『春色の袋川』
村川 節秀



『満開の桜と桜橋』
石井 賢一



『天神川写る桜』
石井 賢一



『満開の桜袋川ロード』
石井 賢一



『桜のトンネルを散策』
川田 隆雄



『桜の向こうに見える鳥取の街並み』
藤井 悠太



『桜の向こうに見える鳥取の街並み』
藤井 悠太



『春を呼び寄せる桜並木』
藤井 悠太



『赤い橋から花見』
川田 隆雄



『天神川の夜桜』
松井 功



『川と橋と桜』
君野 真之



『初春を楽しむ』
川田 隆雄



『ハトも花見』
川田 隆雄



『八東川の春』
西山 敏夫



『早春賦』
西山 敏夫



『三人三様』
岩田 慶昭



『春の三色競演』
中村 健一



『菜の花広がる千代川』
石井 賢一



『春の二重奏』
橋本 博之



『幸せ色の河』
村川 節秀



『祈りを乗せて』
寒竹 義彦



『願いの流し雛』
村川 香織



『伝統行事を待つ』
寒竹 義彦



『ながしびな』
寒竹 義彦



『ながし雛に願いを込めて』
松井 功



『流しびな』
牧平 学



『祈りを乗せて』
西山 敏夫



『きっと・・・』
西山 敏夫



『春の流れ』
寒竹 義彦



『清流に架ける橋』
寒竹 義彦



『新緑の中で』
野口 結寿



『雨滝の守り人』
野口 結寿



『想いを乗せて』
三吉 康之



『5月節句の頃』
野口 浩史



『袋川に現れる鯉の遡上』
藤井 悠太



『カヌーで川下りを楽しむ』
川田 隆雄



『旧美歎水源地水道施設』
島崎 輝夫



『美歎水源地のコイ流し』
松井 功



『美歎川上流 美歎ダム』
島崎 輝夫



『鯉のぼり舞う風薫季節』
橋本 博之



『マイナスイオンの香り』
山田 正



『新緑にカーテン』
山田 正



『静寂』
門村 貞治



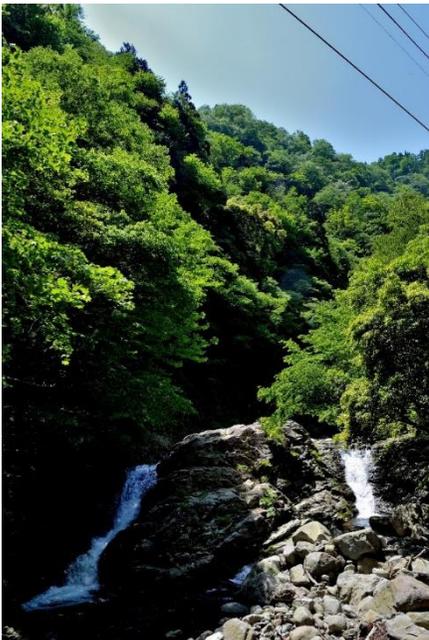
『殿ダム放流』
島崎 輝夫



『流れ』
古田 識



『磨かれた石』
古田 識



『新緑溪流光と影』
橋本 博之



『秋の中津美溪谷を訪ねて』
野口 浩史



『山の恵み』
牧平 学



『春待ちわびて』
牧平 学



『雪の日』
野口 結寿



『濃霧の夜』
野口 結寿



『祭りの日』
三吉 康之



『激流』
門村 貞治



『防災訓練』
松井 功



『コウノトリ憩う』
加藤 貞和



『楽しさ満開』
西山 敏夫



『清流と稚鮎と子供たち』
橋本 博之



『大人の川遊び』
廣岡 諒



『千代川の宝石達』
廣岡 諒



『八東川の主 かもしれない』
島崎 輝夫



『彩』
福田 隼



『袋川泳ぐ鯉のぼり』
石井 賢一



『もうすぐ主役交代』
谷崎 和奏



『鎖の守り』
村川 節秀



『残された木々』
村川 節秀



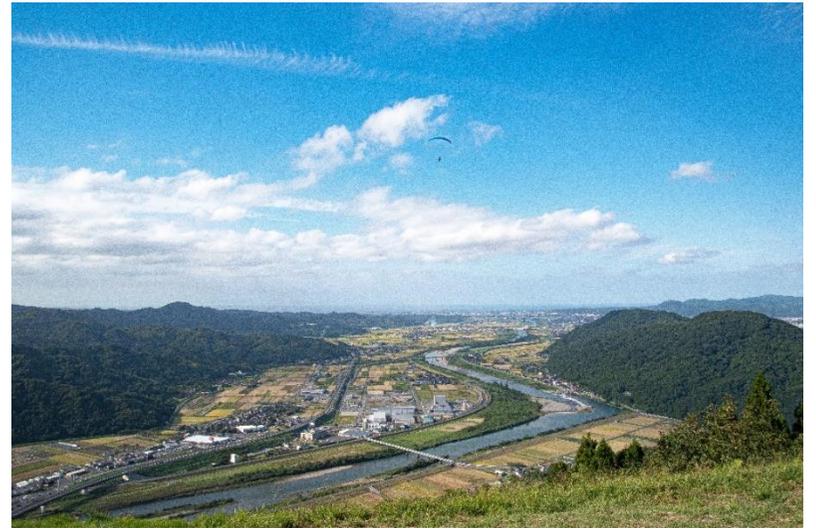
『ススキと川』
君野 真之



『ダムの水流』
君野 真之



『八東川と天の川』
村川 香織



『眺望絶佳』
村川 香織



『一時の橙色』
入江 みはゆ



『自然と人工』
牧平 学



『午後の溪谷』
三吉 康之



『雨上がり』
三吉 康之



『八東川 手つかずの自然』
島崎 輝夫



『風』
野口 結寿



『千代川に行くスーパーはくと』
松井 功



『川と鉄橋』
君野 真之



『梅花藻 初夏を告げる』
岩田 慶昭



『清流を走る』
仮野 宏