

千代川フォトコンテスト2025

作品集

応募者 44名

作品数 112点

千代川流域圏会議

小川、屋堂羅川



谷口 和磨

作品番号

1

撮影場所

八頭郡若桜町屋堂羅
屋堂羅川

撮影年月日

令和7年1月21日

コメント

赤い橋が気になり1枚
撮ってみました。

グランドゴルフ中に失礼します。



谷口 和磨

作品番号

2

撮影場所

八頭町船岡
八東川（船久橋）

撮影年月日

令和7年1月22日

コメント

春みたいな陽気の中で
楽しんでいるシニアの
方を撮りました。

冬の佐治川ダム



谷口 和磨

作品番号

3

撮影場所

鳥取市佐治町尾際
佐治川ダム

撮影年月日

令和7年1月22日

コメント

今までは車で素通りだけだったので、路肩に止めて初めてダムをよく見ってみました。

ガードマンの時を思い出しながら



谷口 和磨

作品番号

4

撮影場所

八頭町智頭町埴師
土師川

撮影年月日

令和7年1月22日

コメント

新社会人の時に交通誘導員をしていました。道路・川そして風景とか思い出しました。

みんな帰宅中。



谷口 和磨

作品番号

5

撮影場所

鳥取市安長
千代川

撮影年月日

令和7年1月24日

コメント

17時台のみんなが通勤・通学から帰ってる時の1枚です。車が混んでる様子を撮ってみました。

私の家素敵でしょ



宮尾 育

作品番号

6

撮影場所

佐治川ダム

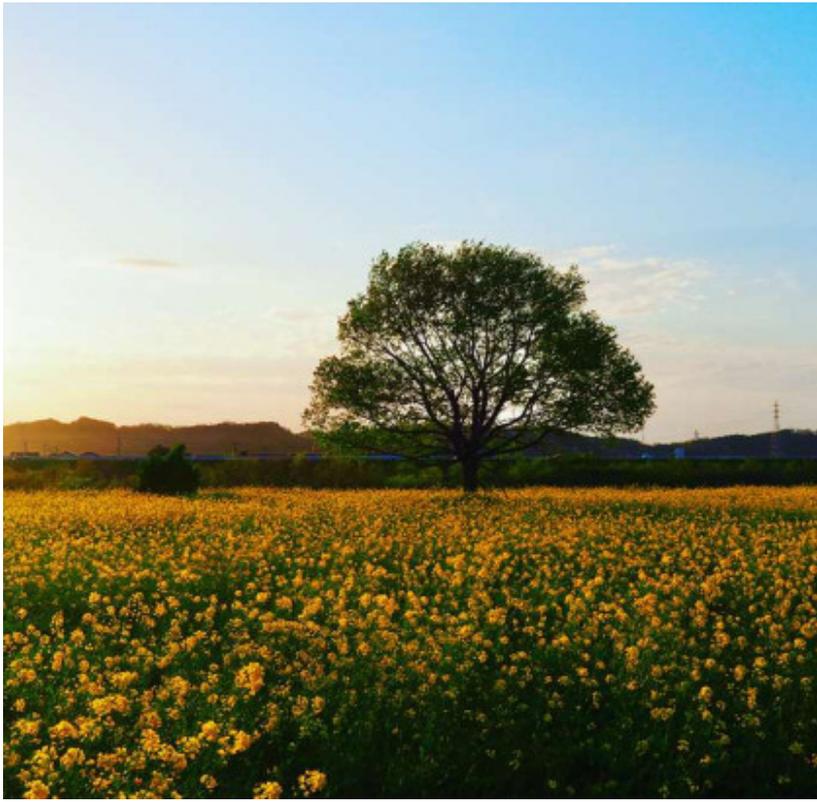
撮影年月日

令和6年6月30日

コメント

綺麗な花だと思って見ていたら、カエルが”こんにちは”。

イエローカーペット



田中 崇仁

作品番号

7

撮影場所

鳥取市吉成南町
千代川右岸

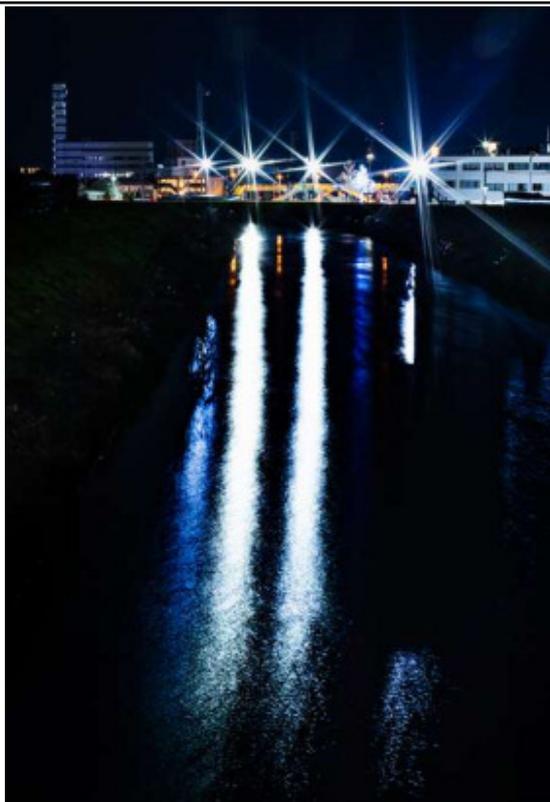
撮影年月日

令和6年4月3日

コメント

春に毎年一面に咲く千代川の菜の花！散歩しながら毎年楽しみにしています。

Reflection Eternal



神田 洋介

作品番号

8

撮影場所

重箱公園の橋・袋川

撮影年月日

令和7年1月16日

コメント

クロスフィルターで光源を際立たせて川に伸びる光線を強調しました。

川の流しびなとスーパーはくと



田中 宏

作品番号

9

撮影場所

鳥取市用瀬町用瀬
瀬戸川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

流しびなの日、川の流しびなと、用瀬の里を近く走るスーパーはくと。

川と友に歩く因美線



田中 宏

作品番号

10

撮影場所

鳥取市用瀬町用瀬
瀬戸川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

流しびなの日の舟の流しびなと、因美線と和服の女性。

桜輝きまもる道

谷崎 和奏

作品番号

11

撮影場所

桜土手通り

撮影年月日

令和7年4月7日

コメント

光を受けて輝く桜が、
つつみこんで見守って
くれているようです。



夕焼け

石谷 好香

作品番号

12

撮影場所

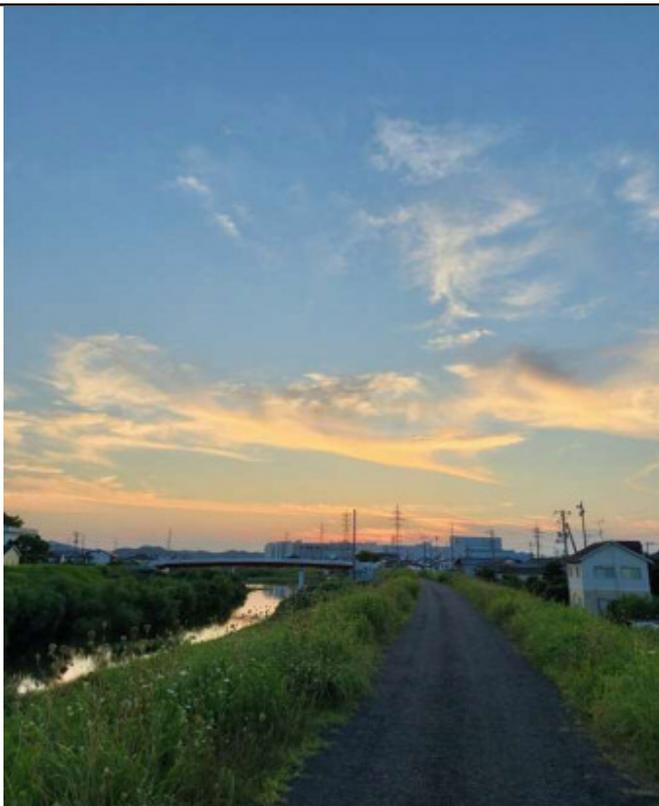
鳥取市大杵
袋川

撮影年月日

令和6年8月24日

コメント

残暑厳しい日にみた夕
焼けが綺麗でした。



波立つ早瀬



岸本 修

作品番号

13

撮影場所

佐治町葛谷
小原橋付近 佐治川

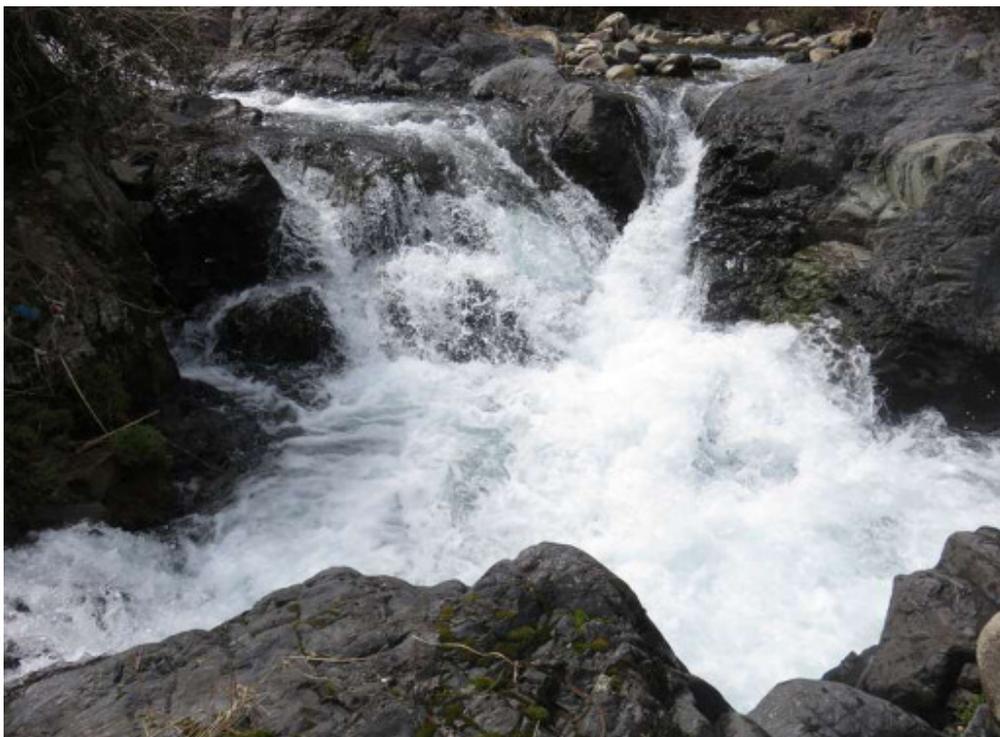
撮影年月日

令和7年3月24日

コメント

佐治川の中流域を川幅
いっぱい水が流れ、
石に当たって波立つ早
瀬が美しい。滾々と湧
く流れを眺めていても
見飽きることがない。

春のしぶき



岸本 修

作品番号

14

撮影場所

智頭町尾見
馬渡瀬橋付近 千代川

撮影年月日

令和7年4月1日

コメント

智頭の山深い春先、雪解
け水を勢よく集めた流
れが黒い岩場にぶち当
たり白い水しぶきを舞
い上げています。柔ら
かい水と固い岩、白と
黒、動と静、の自然
が織りなす対比が見
事です。

春風に吹かれて



岸本 修

作品番号

15

撮影場所

八頭郡八頭町用呂
八東川

撮影年月日

令和7年4月10日

コメント

岸辺の芽吹いたばかりの柔らかい枝が風に吹かれて揺れています。春の陽射しを浴びて、木々の枝も川の流れも輝いています。

復旧、進む



岸本 修

作品番号

16

撮影場所

鳥取市用瀬町別府
佐治川

撮影年月日

令和7年5月8日

コメント

令和5年8月の台風7号から間もなく2年。えぐられて崩壊した国道482号の復旧が進みます。1トン土嚢が取り除かれ、いよいよ護岸工事が始まるようです。自然の猛威にも驚きますが、それに立ち向かう人間の技術力もまたすばらしい。

千代川菜の花で黄昏る



石井 賢一

作品番号

17

撮影場所

千代川

撮影年月日

令和7年5月7日

コメント

千代川菜の花でポートレートしながら楽しめました^^

袋川泳ぐ鯉のぼり君



石井 賢一

作品番号

18

撮影場所

千代川

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

お天気の良い日に鯉のぼりと鯉のぼりのような雲とコラボで撮れてラッキーな1枚でした^^

鯉のぼりが袋川を舞う

石井 賢一

作品番号

19

撮影場所

袋川

撮影年月日

令和7年5月14日

コメント

毎年楽しみにしてる袋川鯉のぼり、入院したりしてたので、今年はどうかと思ってましたが、今年も行けて良かったです^^



さくらとポツポ

下垣 ひさのり

作品番号

20

撮影場所

徳丸駅近くの八東川土手

撮影年月日

令和7年4月9日

コメント

八東川の満開の桜土手で、列車を見ている母親と赤ちゃんの姿がとても微笑ましかったです。



桜を見上げて



下垣 ひさのり

作品番号

21

撮影場所

安部駅近くの八東川土手

撮影年月日

令和7年4月9日

コメント

満開の桜を見上げている母親と赤ちゃんの姿に、とても心が和みました。

春の小旅行



小野 直美

作品番号

22

撮影場所

八頭町徳丸
八東川

撮影年月日

令和7年4月12日

コメント

桜満開の休日、若桜鉄道でお花見に出かける。

夕桜



小野 直美

作品番号

23

撮影場所

鳥取市高住
湖山池（青島）

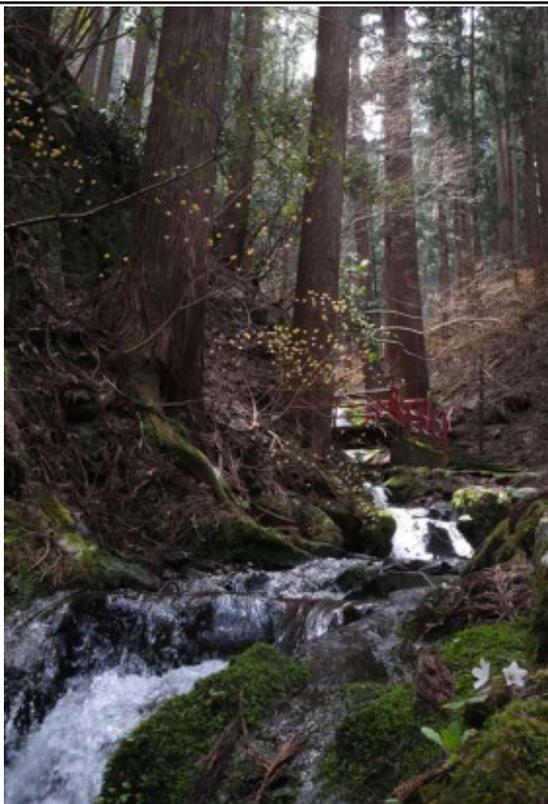
撮影年月日

令和5年3月28日

コメント

桜の花の名残惜しい季節
仕事帰りにお花見に出かけました。

ミツマタの咲く谷



小野 直美

作品番号

24

撮影場所

八頭郡若桜町
三倉川

撮影年月日

令和7年4月12日

コメント

春の若桜弁財天へ向かう道。川の音を聞き、ミツマタの花を愛でながら歩く。

あ！飛行機！



小野 直美

作品番号

25

撮影場所

鳥取市浜坂
重箱公園

撮影年月日

令和6年12月10日

コメント

緑豊かで散歩が楽しい重箱公園。池のリフレクションを眺めていると真上を飛行機が通過していきました。

紅葉の錦



小野 直美

作品番号

26

撮影場所

鳥取市
樽谿公園（大宮池）

撮影年月日

令和6年12月1日

コメント

友人とカメラ片手に樽谿公園を散歩。池の淵を彩る紅葉が美しかった。

絵の風景



小谷 昌之

作品番号

27

撮影場所

殿ダム堤上流

撮影年月日

令和6年12月5日

コメント

絵と同じ構図で撮影しました。

健やかな成長を祈って



寒竹 義彦

作品番号

28

撮影場所

鳥取市用瀬町
千代川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

千代川河川敷で行われた「流しびな」の行事は、未来に伝えていきたい伝統であり千代川はその一助をになっていると考えます。

城下を舞う



村川 節秀

作品番号

29

撮影場所

河原町（霊石山）
千代川

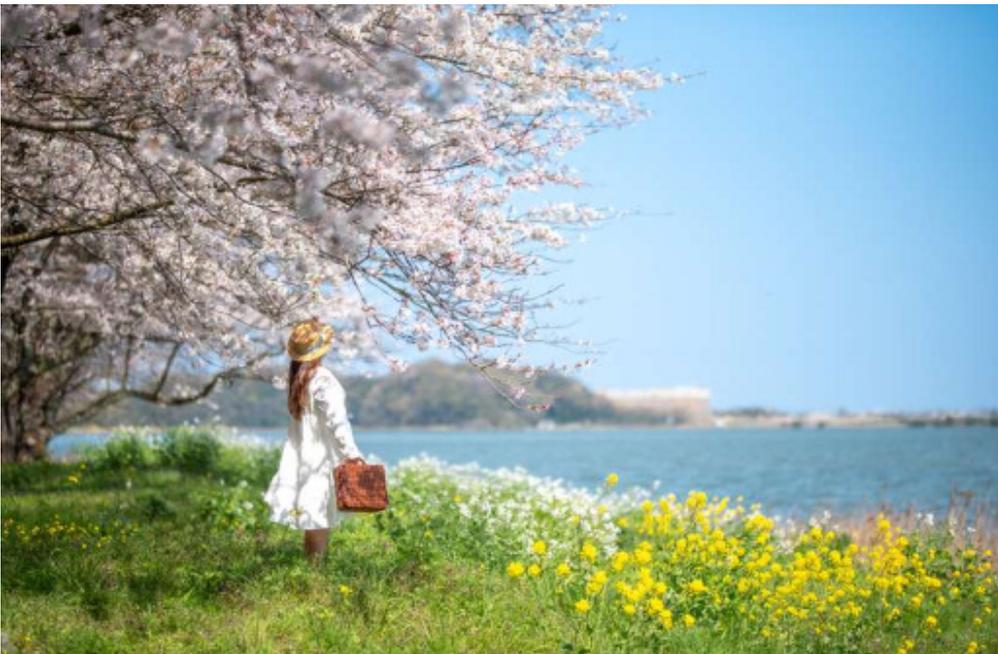
撮影年月日

令和4年9月24日

コメント

大空へ飛び立ち、河原
城下から日本海まで見
下ろす最高の眺め。

花のアイランド



村川 節秀

作品番号

30

撮影場所

鳥取市高住
湖山池（青島）

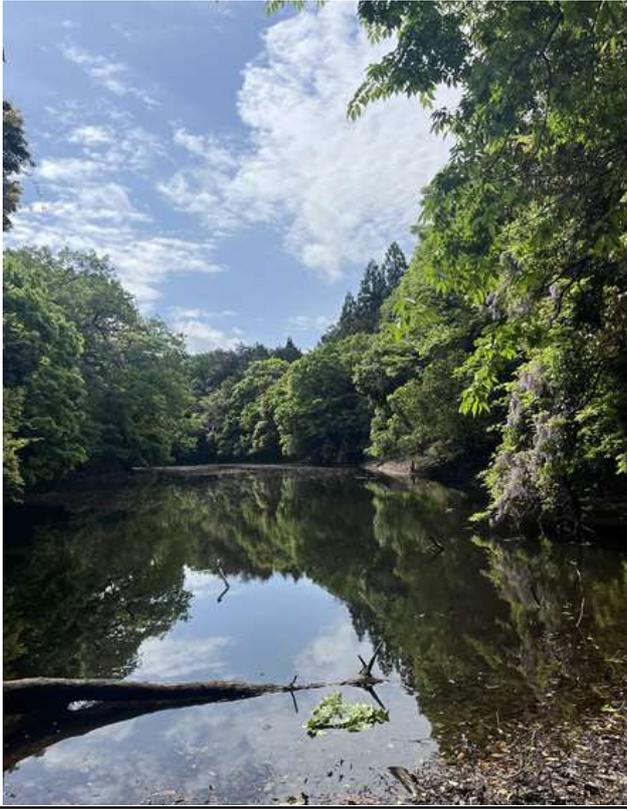
撮影年月日

令和4年4月7日

コメント

春になると島中が花に
包まれて春色になる夢
のアイランド。毎年楽
しみにしています。

古のみずがめ



米村 馨

作品番号

31

撮影場所

鳥取市（久松山）
中水道

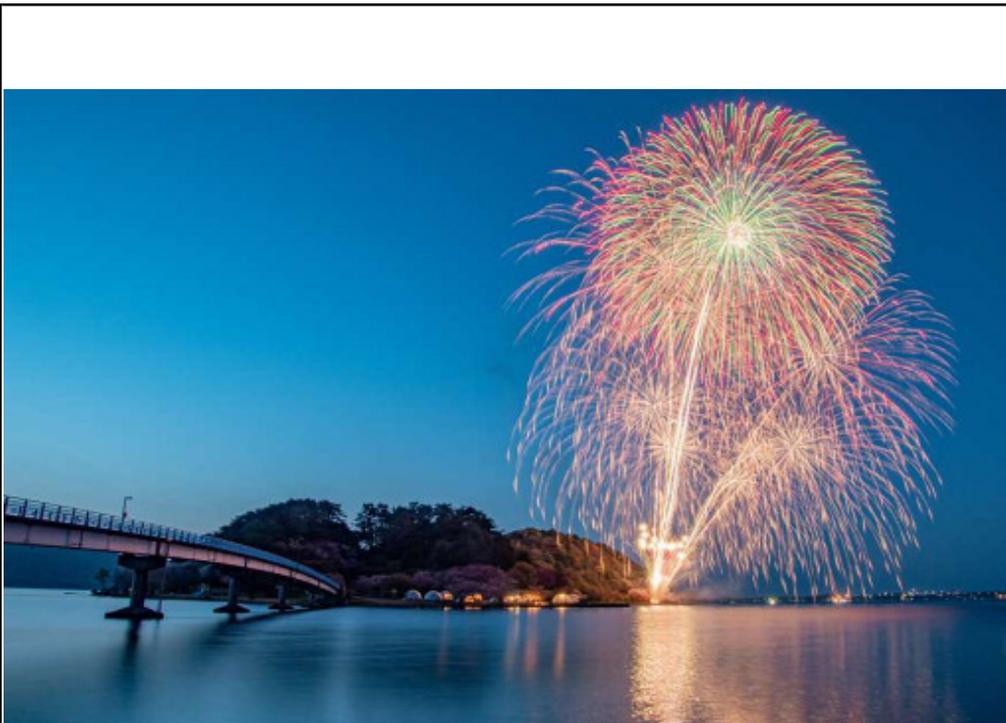
撮影年月日

令和7年5月11日

コメント

江戸時代に造られた水
がめが今も残されてい
る場所です。

島を彩る



村川 香織

作品番号

32

撮影場所

鳥取市高住
湖山池（青島）

撮影年月日

令和4年9月24日

コメント

湖山池の花火を見るの
は初めてで、島より大
きい花火で感動しまし
た。

なかよし1年生



谷口 レイ子

作品番号

33

撮影場所

鳥取市
袋川桜土手

撮影年月日

令和7年4月4日

コメント

袋川の土手でピカピカのランドセルに桜の影が映りうれしい二人に満開の桜も祝福しているようでした。

雨にも負けず



谷口 レイ子

作品番号

34

撮影場所

殿ダム上流

撮影年月日

令和7年5月25日

コメント

フィッシングフェスタあいにくの雨でしたが大勢の人たちがたくさんの魚を釣り上げていました。

列車を楽しむお雛様

谷口 あきひこ

作品番号

35

撮影場所

鳥取市用瀬
瀬戸川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

初めて娘と用瀬の流し
びなを楽しんでいる時
に一コマです。お雛様
達も揺られながら列車
を楽しんでいるように
感じました。



鯉流し

松井 功

作品番号

36

撮影場所

美歎水源地

撮影年月日

令和7年4月26日

コメント

春を前に鯉流しがあち
こちで見られます。美
歎水源地でも静かな流
れと鯉流しが美しさを
見せていました。



ながし雛に願いを込めて

松井 功

作品番号

37

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

恒例の春の行事で毎年多くの人に参加します。今年も盛大に行われ子ども達も参加しました。



桜並木

松井 功

作品番号

38

撮影場所

砂見川

撮影年月日

令和7年4月7日

コメント

桜とぼんぼりが整然としている美しい光景は春を迎えています。



夜桜

松井 功



作品番号

39

撮影場所

袋川

撮影年月日

令和7年4月9日

コメント

袋川の夜桜は美しい光景です、中でも花見橋付近は美しいです。

川面に映る朝焼け

松井 功



作品番号

40

撮影場所

千代川（因幡大橋）

撮影年月日

令和6年7月29日

コメント

日の出前の光景は雲の形や動きによって変化します。川面に映った雲が美しく見ることができました。

千代川の菜の花①



山野 拓哉

作品番号

41

撮影場所

千代川（因幡大橋周辺）

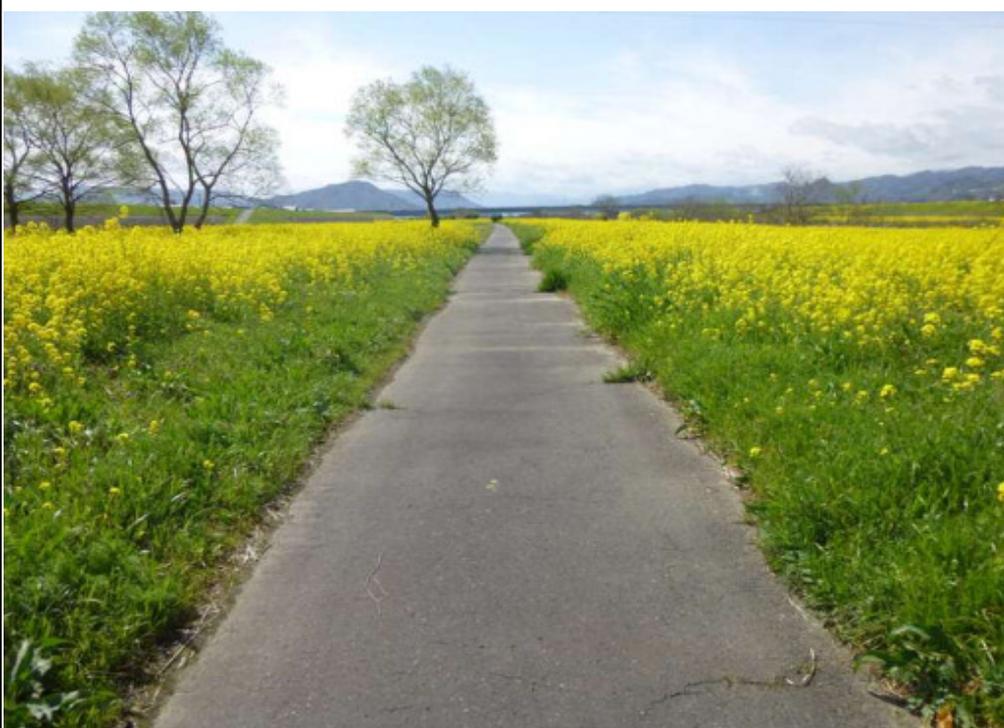
撮影年月日

平成29年4月8日

コメント

咲き誇った菜の花の絨毯。

千代川の菜の花②



山野 拓哉

作品番号

42

撮影場所

千代川（因幡大橋周辺）

撮影年月日

平成29年4月8日

コメント

咲き誇った菜の花の絨毯。

千代川の夜明け



山野 拓哉

作品番号

43

撮影場所

千代川（因幡大橋周辺）

撮影年月日

令和7年5月13日

コメント

鱸（スズキ）釣りでの一コマ。

走る子どもと鯉のぼり



芦澤 香澄

作品番号

44

撮影場所

鳥取市本町
袋川

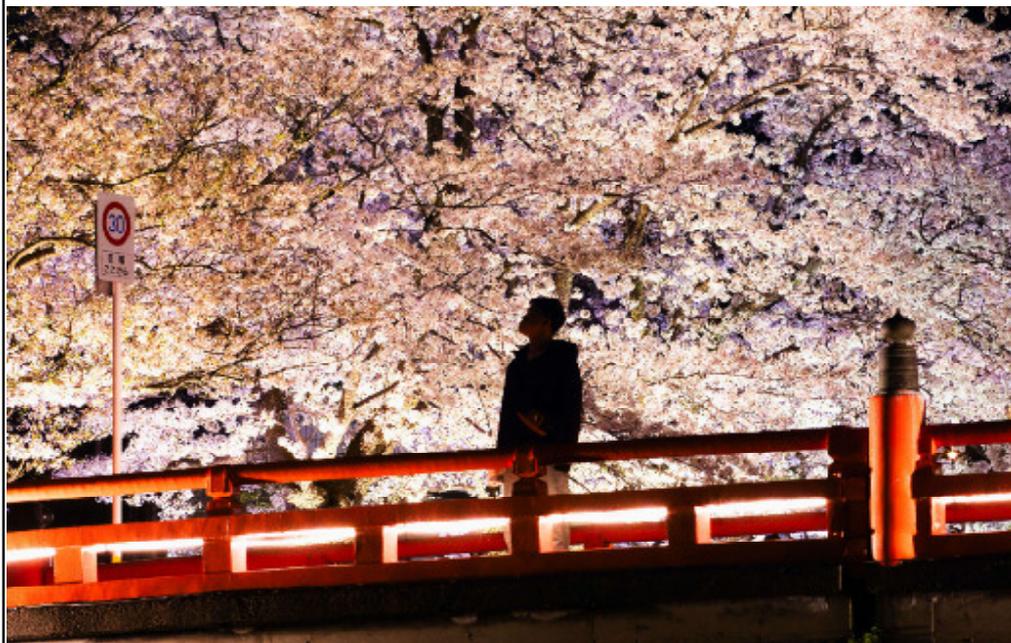
撮影年月日

令和7年5月4日

コメント

走る元気な子どもたちと悠々と泳ぐ鯉のぼりの力強さに惹かれました。

袋川百花繚乱



神田 洋介

作品番号

45

撮影場所

袋川

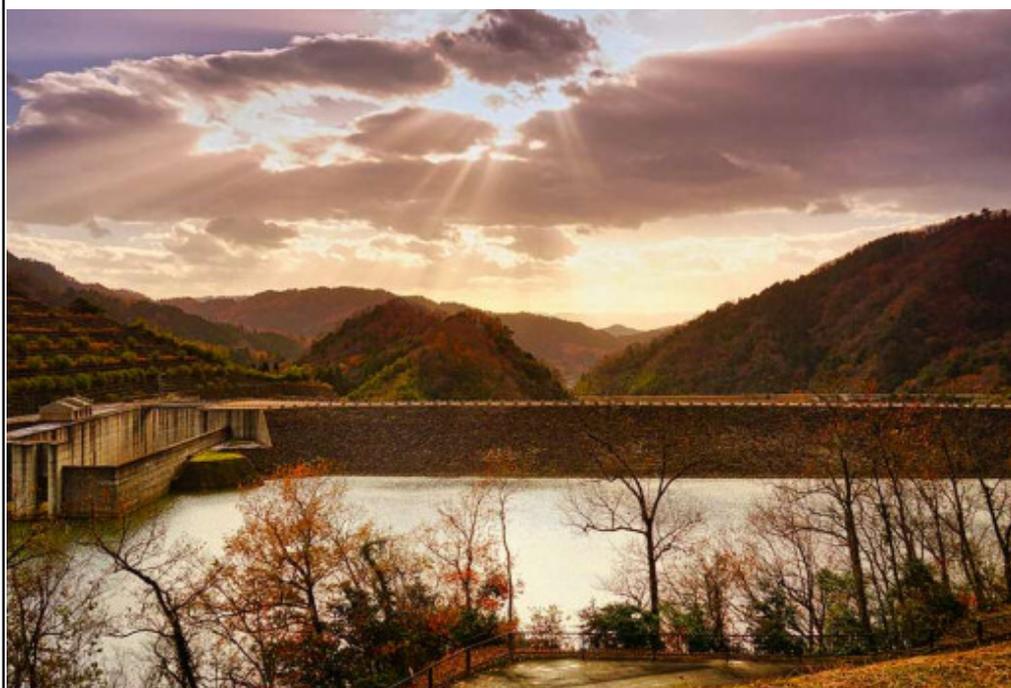
撮影年月日

令和7年4月9日

コメント

川岸から望遠レンズで欄干と咲き誇る夜桜を切り取りました。

夕映えに抱かれて



門脇 正晃

作品番号

46

撮影場所

殿ダム（中央広場）

撮影年月日

令和5年12月7日

コメント

ダム湖と山々が夕陽に包まれ、空から光芒が差し込む印象的な夕景でした。

流れる祈り、駆ける夢



重藤 猛臣

作品番号

47

撮影場所

鳥取市用瀬
瀬戸川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

川の流れに置かれたひなと、特急列車の躍動感の対比。

ひなとともに時を紡ぐ



重藤 猛臣

作品番号

48

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川

撮影年月日

令和7年3月31日

コメント

伝統行事の時を超えての継承。

川面に映える赤い橋



福田 孝二

作品番号

49

撮影場所

鳥取市
袋川

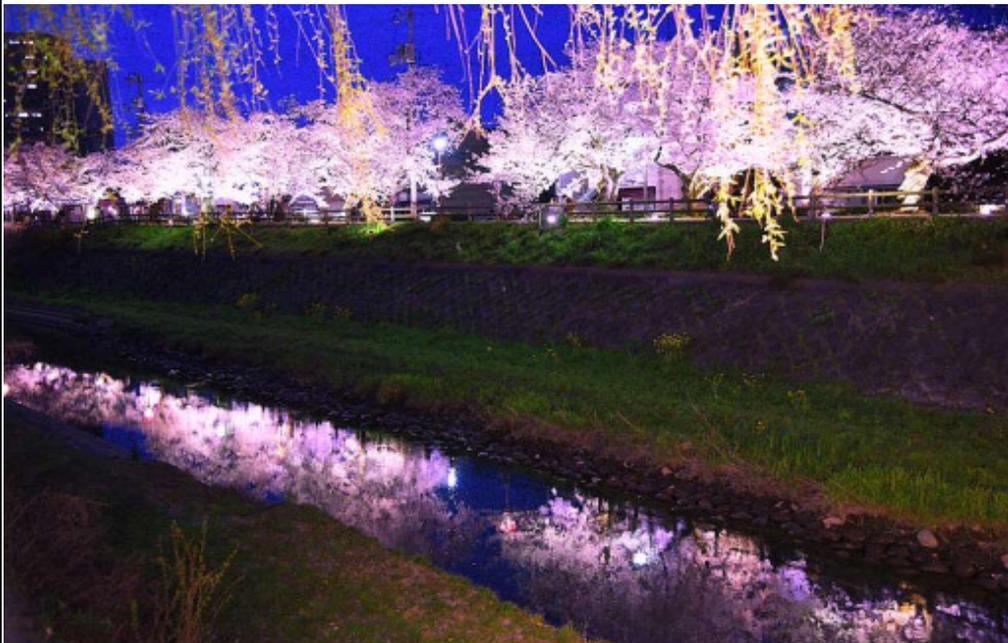
撮影年月日

令和7年4月5日

コメント

ライトアップされた桜と花見橋が、袋川に映って美しい。

桃色と金の競演



福田 孝二

作品番号

50

撮影場所

鳥取市
袋川

撮影年月日

令和7年4月5日

コメント

袋川のライトアップされた桜に、金色の柳が映り込んだ。

雪化粧したお堀端



福田 孝二

作品番号

51

撮影場所

鳥取城跡

撮影年月日

令和7年2月8日

コメント

新雪に覆われた鳥取城の堀端は、モノクロ写真のように幻想的。

昔日の面影を残す石垣



福田 孝二

作品番号

52

撮影場所

鳥取城跡

撮影年月日

令和7年2月8日

コメント

雪景色の石垣は、鳥取城があった昔をしのぼせる。

雪景色に映える赤い橋



福田 孝二

作品番号

53

撮影場所

鳥取市
袋川

撮影年月日

令和7年2月10日

コメント

雪化粧した袋川に赤い花見橋が映って、美しい景色を作り出していた。

桜降り注ぐ天神川



山田 紗弥

作品番号

54

撮影場所

鳥取市立川町（三枚橋）
天神川

撮影年月日

令和7年4月6日

コメント

川沿いに咲き誇る桜が、まるで川へ降り注ぐように舞い落ち、天神川をやさしく彩っていました。花曇りの空の下、鳥取の静かなやさしい春の風景を捉えた一枚です。

水面に舞う麒麟獅子



山田 紗弥

作品番号

55

撮影場所

鳥取市元町
袋川（智頭橋）

撮影年月日

令和7年2月6日

コメント

冬の夜、花見橋の灯りが袋川の水面（みなも）に反射し、まるで川の上で麒麟獅子が舞っているかのように見える光景を捉えました。

鴨ゆく冬の袋川



山田 紗弥

作品番号

56

撮影場所

鳥取市元町
袋川（智頭橋）

撮影年月日

令和7年2月6日

コメント

袋川両岸に積もった雪を背景に赤い花見橋がよく映えていました。鳥取の冬の晴天、川面にはやわらかな光が差し込み、澄んだ川景色が広がっていく中を二羽の鴨が静かに泳いでいく瞬間を捉えました。

光宿す冬の袋川

山田 紗弥

作品番号

57

撮影場所

鳥取市元町
袋川（智頭橋）

撮影年月日

令和7年2月6日

コメント

雪が積もる夜の袋川に赤い花見橋が浮かび上がり、灯りが水面に美しく反射していました。澄んだ冬の空気の中、静かで幻想的な景色を捉えた一枚です。



光に沈む春の川

山田 紗弥

作品番号

58

撮影場所

鳥取市立川町（三枚橋）
天神川

撮影年月日

令和7年4月6日

コメント

曇り空の下、川沿いに満開の桜が静かに降り注ぐように咲いていました。川面のモノクロームのような色調と白く光る空が、幻想的な春の風景の中でどこか寂しげな一瞬を映し出した一枚です。



新緑の三滝ダム

児島 巧



作品番号

59

撮影場所

三滝ダム

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

新緑で美しい三滝ダムを撮影しました。湖面が落ちつくまでしばらく待ちました。

雪解け近し

児島 巧



作品番号

60

撮影場所

芦津溪谷

撮影年月日

令和7年3月20日

コメント

冬季三滝ダムに向かう道が積雪のため封鎖されていた。その手前の橋の上より撮影しました。

癒しの芦津溪谷



児島 巧

作品番号

61

撮影場所

芦津溪谷
北股川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

広域基幹林道中ノ津線の沿道に続く芦津溪谷をゆっくりと撮影しました。

楽しい時間



児島 巧

作品番号

62

撮影場所

殿ダム記念広場
殿ダム

撮影年月日

令和7年3月20日

コメント

まだ寒い残雪の残る曇りの日、わずかに薄日が届いた旬間を撮影しました。

古里の川



児島 巧

作品番号

63

撮影場所

智頭町篠坂
国道373号千代川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

篠坂の国道373号線の歩道より午前中の光に照らされる千代川を撮影しました。

市瀬 近状



小濱 洋明

作品番号

64

撮影場所

智頭町市瀬 千代川
(第二智頭川橋梁)

撮影年月日

令和7年6月6日

コメント

崩落事故から20年有情の年月が流れました。いま、川は悠然と流れ、列車は何もなかったように通過してきます。あのような大事故が二度と起きないことを願うばかりです。

第二八東川橋梁 冬



小濱 洋明

作品番号

65

撮影場所

八頭町徳丸 八東川
(若桜鉄道第二八東川橋梁)

撮影年月日

令和7年2月20日

コメント

雪の合間、いつも通り
列車が走っていきま
す。

徳丸とんど 初夏



小濱 洋明

作品番号

66

撮影場所

八頭町徳丸
八東川

撮影年月日

令和6年6月3日

コメント

新緑の山々を背景に、
若桜鉄道の列車が悠然
と走ります。

爆音後の歓声



寺岡 駿

作品番号

67

撮影場所

湖山池（湖山池情報プラザの裏）

撮影年月日

令和7年4月13日

コメント

枝垂れる火球が湖面に落ちるまでの一瞬の出来事でしたが、あまりの美しさに時間が止まったように感じました。

自慢の通学路



若田 優樹

作品番号

68

撮影場所

鳥取東高前の桜並木
天神川

撮影年月日

令和7年4月4日

コメント

私の高校の通学路にある天神川沿いの桜並木が1年で最も美しい日に撮影した一枚です。

明日もきっといい日になる



若田 優樹

作品番号

69

撮影場所

千代河原市民スポーツ
広場 千代川

撮影年月日

令和7年5月29日

コメント

高校の部活終わりの道
に千代川に沈む夕日が
とても綺麗で思わず撮
影した一枚です

新緑の回廊



牧平 学

作品番号

70

撮影場所

若桜鉄道（徳毛駅）
八東川

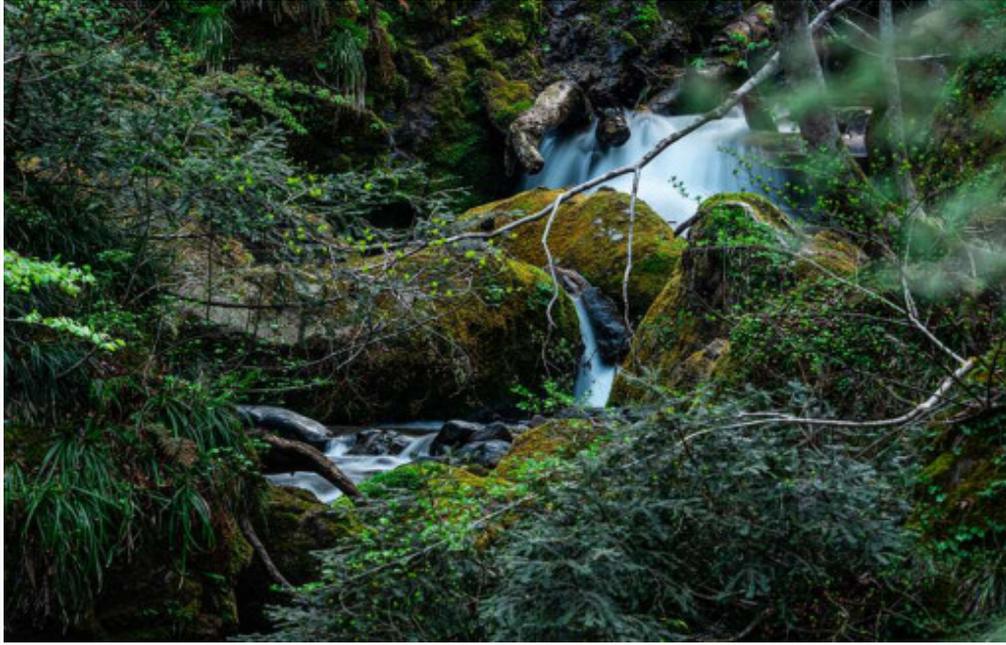
撮影年月日

令和7年6月7日

コメント

若桜鉄道の写真を撮りに
色々散策をしている途中
に撮影しました。いきい
きとした緑と車両の深緑
がいい感じに溶け込みそ
して周辺の人の生活感と
心地よい八東からのやさ
しい風を意識しました。

森の恵み



牧平 学

作品番号

71

撮影場所

八頭町（ふる里の森）
細見川、八東川

撮影年月日

令和7年5月4日

コメント

ふる里の森での宿泊中に撮影しました。森の中に差し込む光が木々の源となりの恵みとして下流の生活を支えているのを感じ、自然の豊さと美しさ垣間見ました。そんな光と新緑の美しさや細いながらもたくましい水流を表現し、豊かな森のありがたさに感謝する写真になりました。

元気よく こいのぼり



田中 作治

作品番号

72

撮影場所

中之島公園
八東川

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

-

親子の楽しい人々



田中 作治

作品番号

73

撮影場所

中之島公園
八東川

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

-

楽しむ雰囲気



田中 作治

作品番号

74

撮影場所

国府町大茅（国府フィット
シングフェスタ）

撮影年月日

令和7年5月25日

コメント

-

放水はじめっ！



門村 貞治

作品番号

75

撮影場所

若桜橋の下手付近
八東川

撮影年月日

令和7年4月6日

コメント

若桜町消防団による消
火訓練の様様です。

車窓はたのし



門村 貞治

作品番号

76

撮影場所

若狭鉄道
安部～八東間 八東川

撮影年月日

令和7年3月18日

コメント

川やまわりの風景を眺
めながらのひと時、心
安まる時間。

新鉄道橋通過

門村 貞治

作品番号

77

撮影場所

因美線
東郡家～郡家間 私都川

撮影年月日

令和7年3月13日

コメント

古い橋より高さが高くなり丈夫な橋に換わりました。



春にさそわれて

門村 貞治

作品番号

78

撮影場所

水辺プラザ河川公園
八東川

撮影年月日

令和7年4月6日

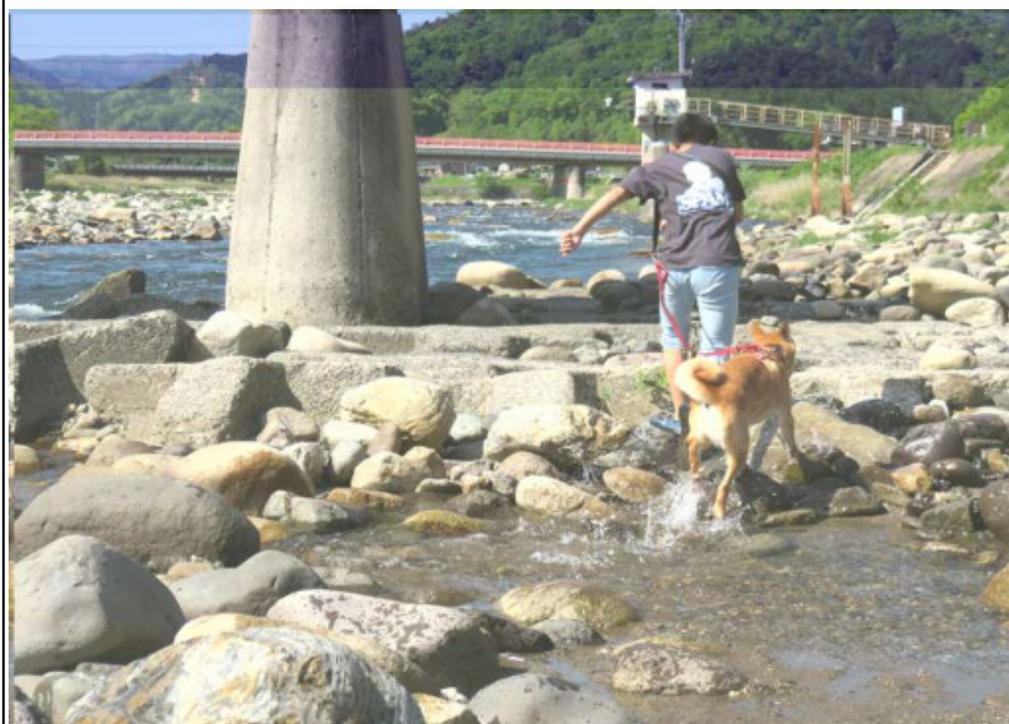
コメント

春陽の中皆さんが楽しそうにランドゴルフをしておられました。



よーい ドン！

齋藤 咲子



作品番号

79

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

愛犬ユウと川遊び、お兄ちゃんとかげっこだ！

ついて行きます！！

齋藤 咲子



作品番号

80

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川（雑橋付近）

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

お兄ちゃんと川遊び、お水はちょっと怖いけど…！

夕暮れの湖山池



橋本 博之

作品番号

81

撮影場所

鳥取市高住
湖山池

撮影年月日

令和6年5月14日

コメント

夕日のオレンジと空と水のブルーのコントラストが美しいと思います。

水源地は桜花爛漫



橋本 博之

作品番号

82

撮影場所

鳥取市国府町美歎
美歎水源地

撮影年月日

令和7年4月8日

コメント

美歎水源地の桜は満開でした。その全容を撮りました。

夢幻の朝



橋本 博之

作品番号

83

撮影場所

鳥取市金沢
湖山池

撮影年月日

令和7年4月14日

コメント

朝霧が漂ってチョッピリ幻想的な朝の風景と思います。

サンライズは久松山



橋本 博之

作品番号

84

撮影場所

鳥取市良田
湖山池

撮影年月日

令和7年4月14日

コメント

久松山からの日の出です。ダイヤモンド久松山を狙っていましたが、天候の具合で撮れませんでした。

仰ぎ見る東雲の空



橋本 博之

作品番号

85

撮影場所

鳥取市良田
湖山池

撮影年月日

令和7年5月5日

コメント

日の出前の東の空の風景です。陽が昇ると雲も消えると思います。東雲は好きな言葉です。

殿ダムの冬



君野 真之

作品番号

86

撮影場所

鳥取市国府町
殿ダム

撮影年月日

令和7年1月

コメント

大雪の中、ダムの水も凍っていました。

流しびな (大人バージョン)



君野 真之

作品番号

87

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川

撮影年月日

令和7年4月

コメント

用瀬の毎年の行事。晴天でたくさんの参加があった。

流しびな (少女バージョン)



君野 真之

作品番号

88

撮影場所

鳥取市用瀬
千代川

撮影年月日

令和7年4月

コメント

風が強い中、手を伸ばして流していました。

千代川の流れ



君野 真之

作品番号

89

撮影場所

鳥取市河原（河原城）
千代川

撮影年月日

令和7年4月

コメント

桜の時期でした。千代川の流れがよく見えました。

八東川の鯉



君野 真之

作品番号

90

撮影場所

中之島公園
八東川

撮影年月日

令和7年5月

コメント

風になびく鯉のぼりが、若桜の鯉のように元気でした。

森の住人



西山 敏夫

作品番号

91

撮影場所

赤波おう穴
赤波川

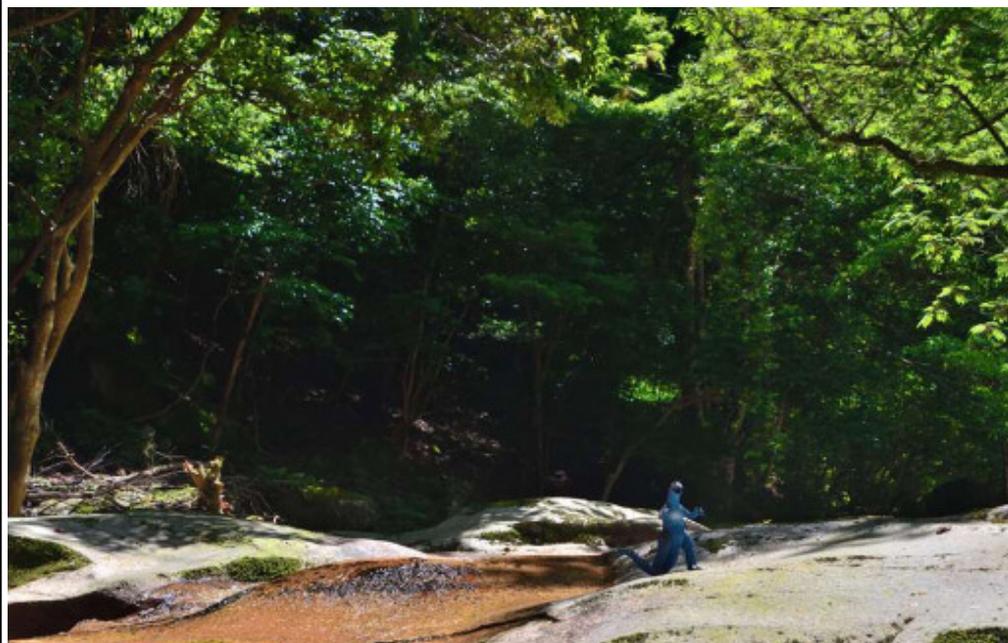
撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

森の住人が遊んで
る！！

ゴジラ降臨



西山 敏夫

作品番号

92

撮影場所

赤波おう穴
赤波川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

こんな写真もいいのか
なと思って。

癒しの空間



西山 敏夫

作品番号

93

撮影場所

赤波おう穴
赤波川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

本当に癒やされる場所
です。

いい天気！！



西山 敏夫

作品番号

94

撮影場所

赤波おう穴
赤波川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

晴天で、ひなたぼっこ
にはちょうどいい！！

鳥の声と水の音



西山 敏夫

作品番号

95

撮影場所

赤波おう穴
赤波川

撮影年月日

令和7年6月5日

コメント

静かで静かで、聞こえてくるのは鳥の鳴き声と水の音だけ。

青島の春



三吉 佐知子

作品番号

96

撮影場所

青島
湖山池

撮影年月日

令和7年4月6日

コメント

桜の名所、青島。多くの方が、花見を楽しんでおられました。

光の饗宴

三吉 佐知子



作品番号

97

撮影場所

花見橋
袋川

撮影年月日

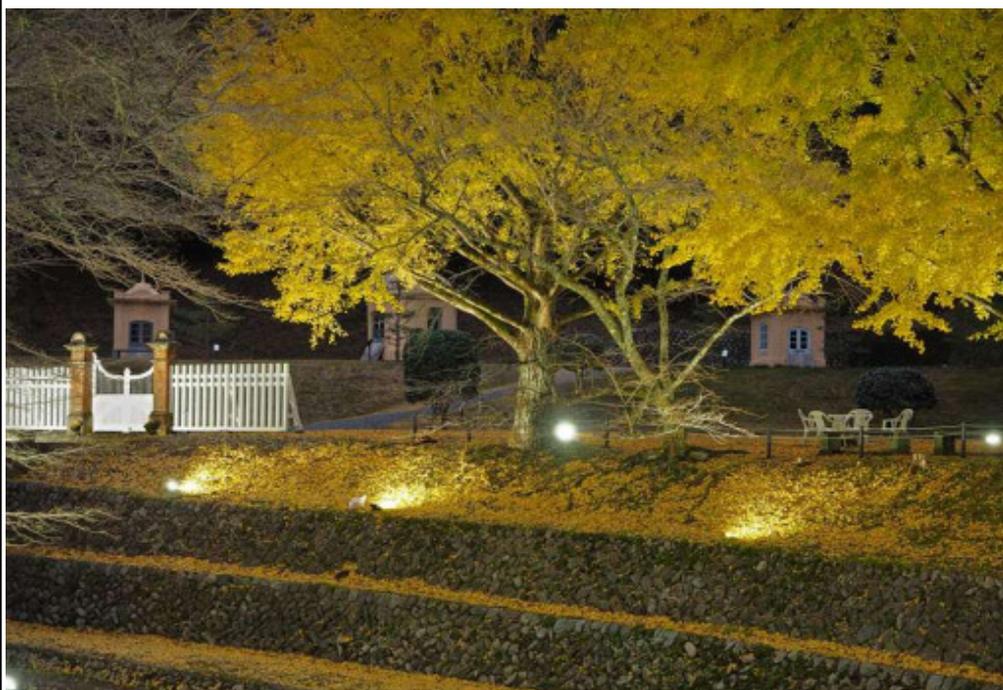
令和7年4月11日

コメント

桜のライトアップ、そして、花見橋も美しくライトアップされています。

黄金色に染まって

三吉 佐知子



作品番号

98

撮影場所

美歎水源地

撮影年月日

令和6年11月30日

コメント

銀杏の葉が美しく色づいて、黄金色に輝いていました。

春の赤波川

三吉 佐知子



作品番号

99

撮影場所

鳥取市用瀬
赤波川

撮影年月日

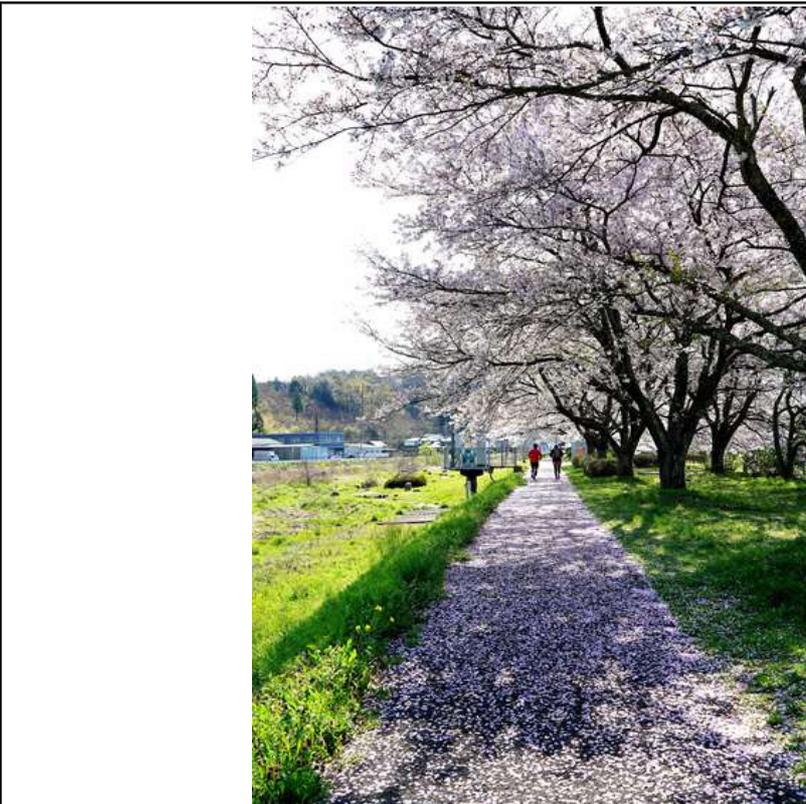
令和7年5月21日

コメント

自然の造形美と新緑の
美しさ。何度も訪れた
い場所です。

桜のランニングコース

細砂 隆



作品番号

100

撮影場所

国府町町屋
国府川堤防

撮影年月日

令和6年4月10日

コメント

国府川の堤防道路が桜
の花びらでピンクにな
りました。

田園風景_鳥取市



細砂 隆

作品番号

101

撮影場所

鳥取市河原町
(霊石山) 千代川

撮影年月日

令和7年6月8日

コメント

水田が輝く千代川流域。

雪の湖山池



細砂 隆

作品番号

102

撮影場所

湖山池公園金沢休養
ゾーン 湖山池

撮影年月日

令和7年2月4日

コメント

雪の降った朝の風景です。

湖山池_朝の風景



細砂 隆

作品番号

103

撮影場所

湖山池公園金沢休養
ゾーン 湖山池

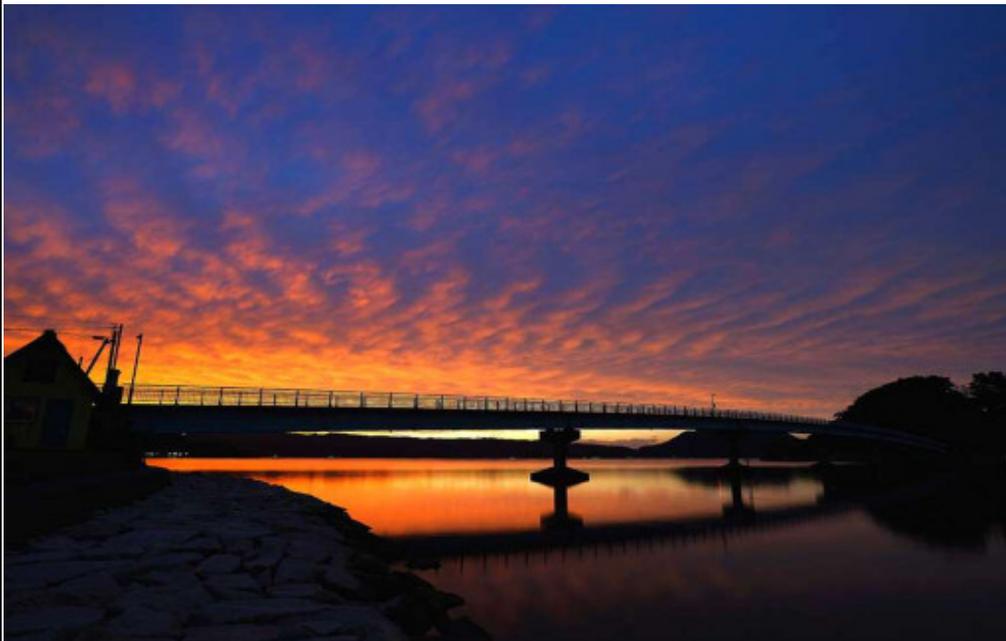
撮影年月日

令和5年9月2日

コメント

湖山池の朝焼けは素敵
です。

青島の夕暮れ



細砂 隆

作品番号

104

撮影場所

青島
湖山池

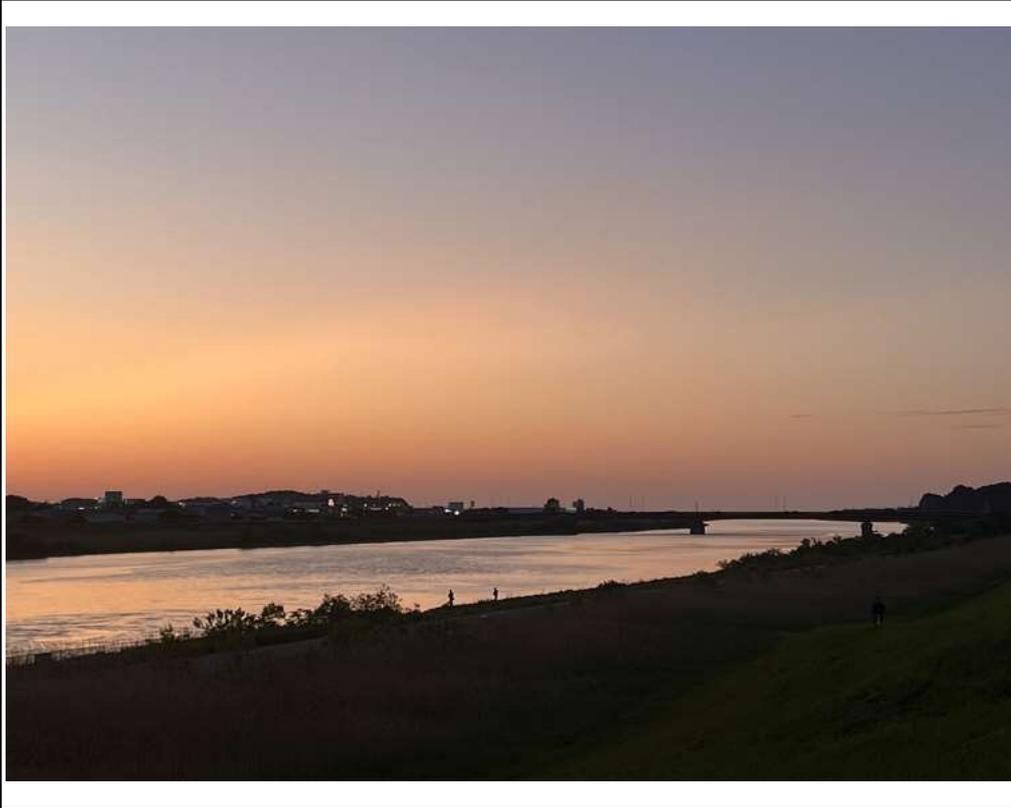
撮影年月日

令和6年10月25日

コメント

湖山池青島の夕暮れで
す。

千代川夕景



大久保 泰男

作品番号

105

撮影場所

千代橋付近
千代橋

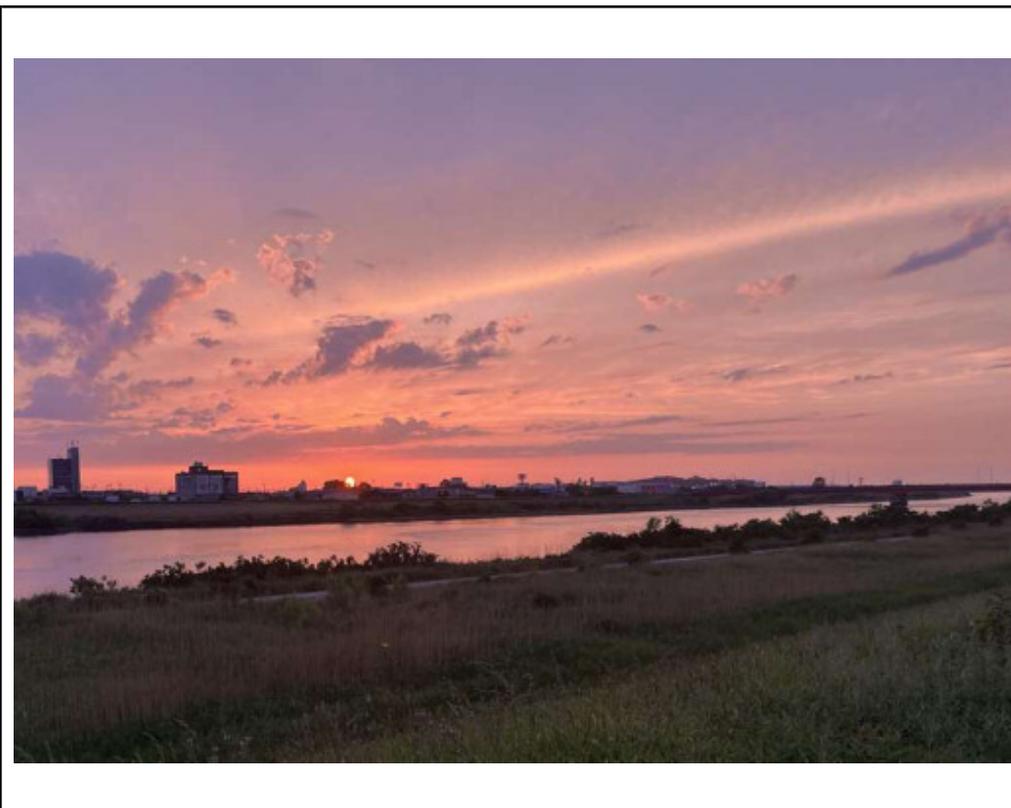
撮影年月日

令和7年5月7日

コメント

夕焼けと夕焼けに照らされた千代川が美しい風景を撮影できたと思います。

茜色の川辺



大久保 泰男

作品番号

106

撮影場所

八千代橋付近
千代橋

撮影年月日

令和7年5月28日

コメント

陽が沈むとき空と水面が茜色に染まった。時が止まったようなひとときを撮影しました。

夕刻と青春



猪本 和希

作品番号

107

撮影場所

鳥取大橋の下

撮影年月日

令和7年5月27日

コメント

夕焼けの写真のみなのにタイトルに青春とあるのは部活終わり、川辺を漕ぐ自転車から見られる夕に染まった空とその時間を切り取りたかったからです！

ちづで暮らす初めての春



富田 聡子

作品番号

108

撮影場所

智頭町（京橋の河川敷）千代川

撮影年月日

令和7年4月9日

コメント

親友と大切な時間をこの桜を見ながら、常盤堂の和菓子を頬張りながら過ごした思い出の場所。

冬本番



富田 聡子

作品番号

109

撮影場所

智頭町大内周辺

撮影年月日

令和7年1月11日

コメント

なまった身体をほぐしにウォーキング。恋山形駅へ向かう登り坂道で、一息。

つかの間の青空



富田 聡子

作品番号

110

撮影場所

智頭町郷原の川沿い

撮影年月日

令和7年1月11日

コメント

寒ーい旧山形小学校を外からパシャリ。

春のヤマメの溪



吉本 博昭

作品番号

111

撮影場所

八頭郡若桜町大野
八東川

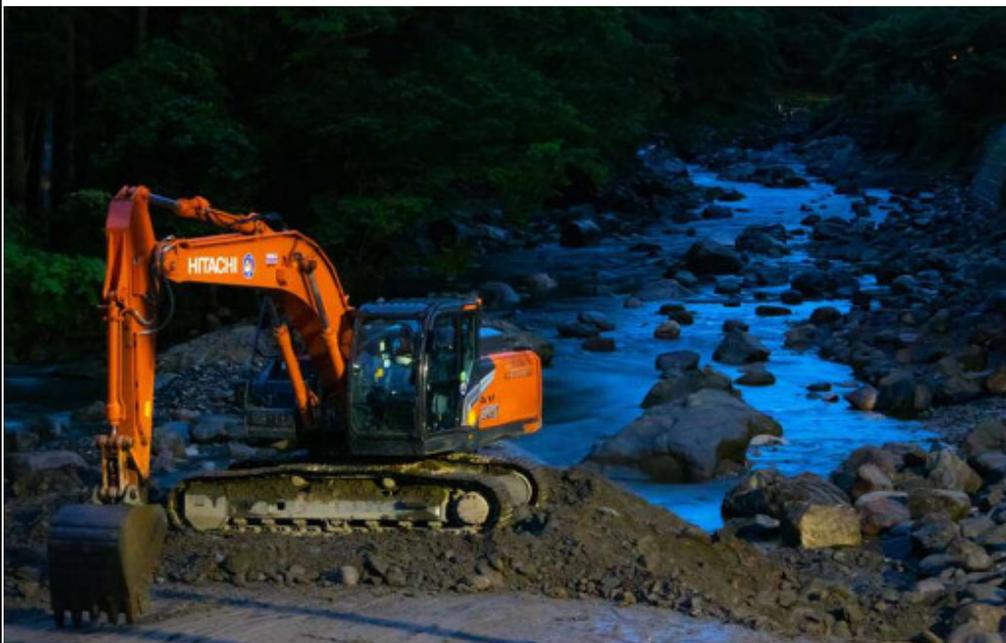
撮影年月日

令和7年5月28日

コメント

山と溪流が冬の寒さを残しながら一気に春に向かっていきます。

復興の流れ



古田 識

作品番号

112

撮影場所

鳥取市佐治町森坪
佐治川

撮影年月日

令和7年6月10日

コメント

2年前、佐治町は台風7号で甚大な被害を受けました。しかし、そこから鳥取市、鳥取県、そして全国の方々の支援を受けながら、佐治町は日々復興への歩みを止める事なく進み続けています。また、この美しい佐治川は、地域の方々にとって因州和紙、佐治川石を生み出す自慢の川でもあります。「復興に向い歩み続けてきた人々の想いの流れ」と「地元自慢である佐治川本来の美しい流れに戻ってほしいという願い」を重ねて撮影しました。

Empty rectangular box at the top of the page.

Large empty rectangular box for image or content.

作品番号

Input field for work number.

撮影場所

Input field for shooting location.

撮影年月日

Input field for shooting date.

コメント

Input field for comments.

Empty rectangular box at the top of the second section.

Large empty rectangular box for image or content in the second section.

作品番号

Input field for work number.

撮影場所

Input field for shooting location.

撮影年月日

Input field for shooting date.

コメント

Input field for comments.

Empty rectangular box at the top of the page.

Large empty rectangular box for image or content.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.

Empty rectangular box at the top of the second section.

Large empty rectangular box for image or content in the second section.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.

Empty rectangular box at the top of the page.

Large empty rectangular box for image or content.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.

Empty rectangular box at the top of the second section.

Large empty rectangular box for image or content in the second section.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.

Empty rectangular box at the top of the page.

Large empty rectangular box for image or content.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.

Empty rectangular box at the top of the second section.

Large empty rectangular box for image or content in the second section.

作品番号

Empty rectangular box for work number.

撮影場所

Empty rectangular box for shooting location.

撮影年月日

Empty rectangular box for shooting date.

コメント

Empty rectangular box for comments.