

古き世のロマンと
ミステリアスな史的空間を旅する
**Trail
Route Map**
夢街道
浜田城…江戸から明治へのみち

⑥ 浜田城址 → 移設された旧浜田県庁の正門、椿大群生林に自生する椿の名花

⑦ 浜田城址山麓 → 秋葉神社(人麿神社を合祀)、明治の御殿・御便殿・文学碑等

④ 北前航路・瀬戸ヶ島湊 → 嚴島神社、廻船泊地、廻船用石組井戸と路地裏

① 浜田藩直轄・浜田浦
② 征長の役・浜田藩青口関門と御台場跡
③ マリン大橋

⑤ 粟島公園 → 大歳神社、宝福寺・お初(おはつ)の墓、征長の役百度石、極楽寺・第二代將軍徳川秀忠公の拝墓と位牌(いずれも拝観可)

C 命利休徳頭(千利休ゆかりの茶葉随伴)約400年前に古田重治公に随行して菓子杜氏浜田入り。以来、一子相伝により茶葉の風味を今日に伝承する。

釜(うま)ひとつもては茶の湯のなるもをよろづの道具好むはかなき利休

⑫ 久光山八幡宮・長安院跡(松平周防守家菩提寺)
(浜田城築城時に鴨山から移転)、松平周防守家の墓群(竹島事件で奥州棚倉藩へ懲罰転封)

⑧ 浜田藩直轄・松原浦
→ 辯天嚴島神社、心覚院、浜田藩竹島事件・会津屋八右衛門碑

⑨ 北前航路・外ノ浦湊
→ 金刀比羅神社・方角石

⑩ 石神社附近
→ 明治政府浜田県庁跡(現郵便局)、浜田県令碑文、浜田藩歴代藩主の碑、浜田藩大橋口関門(旧桜の馬場跡)

⑪ 鏡山
→ 歌舞伎「鏡山田錦絵」のモデルとなった浜田藩江戸藩邸の加賀見山事件(女仇討ち事件)で辞世の歌を遺して自害した道女の墓、米福寺、鏡山八幡宮、世界で唯一の善那博士顕彰碑(明治時代の建立)

《歴史的背景等に係る参考・引用文献》

- * 『浜田市史』 1973年浜田市刊
- * 児島俊平著『近世・石見の廻船と銅製鉄』 2010年石見郷土研究懇話会刊
- * 齋藤茂吉著『人麿 鴨山考補注編』 1937年岩波書店刊
- * 齋藤茂吉著『柿本人麿』 1940年岩波書店刊
- * 栗崎瑞雄著『柿本人麿の謎』 1980年現代日本社刊
- * 司馬遼太郎著『花神(三)』 1972年新潮社刊
- * 古川 薫著『閉じられた海図』 1988年文藝春秋社刊
- * 上村敦之著『浜田藩清康記』 2005年知度出版社刊
- * 久野 治著『新訂 古田織部の世界』 2012年鳥影社刊

【お問い合わせ先】
浜田市観光交流課 ☎0855-25-9531
NPO法人浜田芸術文化のまちづくり推進協会 ☎0855-42-3060
『助成支援・(一社)中国建設弘済会』



古き世のロマンと
ミステリアスな史的空間を旅する

夢街道

「浜田城…江戸から明治へのみち」



**古き世のロマンと
ミステリアスな史的空間の旅へどうぞ！**

— 浜田城物語、それは栄光と挫折の果てに未来の曙光を仰ぐ人生ドラマです。

古代から近世へ歴史を駆け抜けた宮廷歌人、武士や商人たち、そして激しく変遷する時代に夢を追い求めた若者たち……

近世・江戸時代には、元和五(一六一)〜九年に古田重治が伊勢国松阪から転封。鴨山を亀山に改めて築城し浜田藩を開府しました。初代藩主古田重治は大茶人古田織部の甥で茶人。茶花として椿を好み城山の椿は城下町の文化に彩りを添えました。後に織部流五世を嗣ぎます。

西回り航路が開かれると、城下の湊は北前船の寄港地、海道と街道を結ぶ町として更に活況を呈します。

浜田藩は、開府から四家一八代二四八年の変遷を辿りながら、古田騒動、鏡山事件、竹島事件などミステリアスな事件が藩政を揺るがします。幕末の浜田藩は、更に激しい歴史の渦中に巻き込まれ、第二次長州戦争の石州口の戦いに敗れて浜田城は自落城します。

中世・鎌倉・室町時代には、浜田湾北端の瀬戸ヶ島湊は海上交通の要衝として史跡や伝承が残っています。また、同湾西端の長浜湊は国内外との交易を盛んにして産業集積地となり、商人や職人の町として繁栄しました。

浜田は、奈良時代(七一〇)〜七九四年)半ばに石見国の中心地として石見国府が置かれ、国分寺や国分尼寺が建立されました。その時代に歌聖柿本人麿は国司として石見国に赴任し、謎に包まれたまま石見の国に没します。

人麿(鴨山五首)の謎は？ 人麿と依羅娘(よさみのおとめ)との愛は？ 人麿の暗号「いろは歌」の謎とは？ 人麿終焉の地の一つとされる浜田城(古名・鴨山)の謎は？

**Dream Highway
Hamada Castle ...
the Road from Edo to Meiji**

Travel through this historic and romantic place filled with mystery.

In the middle of the Nara Period (710-794) Hamada was founded as a center of Iwami Province. When the Iwami Provincial Government was formed Kokubun-ji (National Temple) and Kokubun-niji (National Nunnery) were constructed. During that period a famous poet, Kakinomoto Hitomaro, was sent to the province as a local governor. His death is surrounded in mystery. Other puzzles connected to his life are the Five Poems of the Kamoyama, his love with Yosami-no-otome, his secret code, Iroha uta, and the mystery of Kamoyama, one of his final residences.

In the Kamakura and Muromachi periods of the Middle Ages, Setogasima Port, the northern point of Hamada Bay, was an important port for ocean trade. It has many legends and historical sights. Nagahama Port, a town of merchants and craftsmen at the western point of Hamada Bay, was also a busy and prosperous trading post, bringing cargo in and out of the region.

In 1619 (Genna 5) in the pre-modern Edo period, the Tokugawa government sent Furuta Shigeharu to Hamada from Ise Province in Matsuzaka to create a Han, or domain, and become its first feudal lord. He changed the name of the hill, from Kamoyama to Kameyama and built a castle there. Furuta was the nephew of the grand tea master, Furuta Oribe and was himself a tea master. He loved Tsubaki(camellia japonica) as tea flowers, and planted many flower trees on the castle hill, adorning the town with both culture and color. Later he was named the fifth grand master of the Oribe Tea School.

With the extension of the Kitamae Sea Line with the West Round Sea Line the ports of Hamada Han became bustling centers of trade, serving as the junction of shipping routes with land highways. The domain was governed by four clans over 18 generations for 248 years, experiencing many changes and shaken by mysterious events, such as the Furuta Soudou Conflict and the Kagamiyama and Takeshima Jiken Incidents.

At the end of the Edo period Hamada Han was thrown into a difficult historical current. It was defeated in the Sekishu-guchi Conflict in the Second Choushu Battle, but rather than surrender the castle, the samurai of Hamada Han burned it down themselves.

Through the changing periods, from ancient to modern, the poets of the central palace, samurai, merchants, and many youths tried to pursue their dreams... the story of Hamada Castle is the drama of life, looking forward to the dawn after many glories and failures.

Travel through this historic and romantic place filled with mystery.

